

La Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en  
niños y niñas de Quinto grado del Liceo Cristiano la Vid

Presentado por:

Laura Milena Ramírez Moreno

Karen Julissa Torres Cabrera

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad de ciencias Humanas y sociales

Lic. Pedagogía Infantil

Bogotá D.C

2020

La Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en  
niños y niñas de Quinto grado del Liceo Cristiano la Vid

Presentado por:

Laura Milena Ramírez Moreno

Karen Julissa Torres Cabrera

Asesor: Luz Marina Cuervo Gamboa

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Lic. Pedagogía Infantil – Noveno Semestre

Bogotá D.C

2020

## AGRADECIMIENTOS

Queremos darle gracias a Dios por permitirnos alcanzar este logro tan anhelado, el cual hace parte de nuestro proyecto de vida que al finalizar se convierte en un nuevo inicio para nuestra vida profesional y personal. Gracias a su sabiduría, paciencia, tolerancia, perseverancia, y fortaleza, culminamos este ciclo.

Gracias a nuestros padres, hermanos y amigos quienes nos brindaron un apoyo incondicional, para continuar con este proceso y lograr nuestra meta, a los profesores de la Fundación Universidad Los Libertadores quienes por medio de su conocimiento y orientación, fueron participes en el desarrollo de nuestro proyecto de grado, así mismo a nuestra asesora Luz Marina Cuervo Gamboa ya que nos acompañó en esta trayectoria, pues nos impulsó para avanzar y no darnos por vencidas.

Por ultimo queremos agradecer al Liceo Cristiano La Vid, quien fue el promotor para realizar los estudios de la presente investigación.

## RESÚMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal identificar una estrategia didáctica que permita fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional. Para dar a conocer esta investigación, se quiere demostrar la importancia y cómo influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de las emociones, ya que permitió evidenciar que la (IE) se encuentra ligada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que el desarrollo de está, en los niños y las niñas debe ser un propósito fundamental desde las primeras etapas de su desarrollo.

La forma de regular y darle un control y manejo adecuado de las emociones resulta ser de gran relevancia pues a la falta de Inteligencia Emocional, se presentan alteraciones de estado de ánimo, conductas inadecuadas, vocabulario agresivo, afectando directamente el desarrollo armónico de la clase. Se creó la cartilla Emoción Saber y Educar: tres pasos para la armonía en el aula la cual permite fortalecer procesos de enseñanza y de aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional (IE) a través del trabajo en equipo en niños y niñas de quinto grado del Liceo Cristiano La Vid.

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **1. Problemática**

- 1.1 Descripción del problema
- 1.2. Formulación del problema
- 1.3 Justificación

### **2. Objetivos**

- 2.1. Objetivo general (1)
- 2.2. Objetivos específicos (3)

### **3. Marco Referencial**

- 3.1 Marco de antecedentes
  - 3.1.1. Antecedentes Internacionales
  - 3.1.2 Antecedentes nacionales
  - 3.1.3. Antecedentes locales
  - 3.1.4 Antecedentes institucionales
- 3.2. Marco teórico
  - 3.2.1 Marco conceptual

### **4. Metodología**

- 4.1 Investigación acción
  - 4.1.2 Línea de investigación
  - 4.1.3 Población y muestra
  - 4.1.4 Instrumentos
  - 4.1.5 Fases de la investigación
  - 4.1.6 Análisis de resultados

4.1.7 Análisis general

4.1.8 Análisis Diarios de campo

## **5. Propuesta del proyecto**

5.1 Justificación

5.1.2 Objetivo General

5.1.3 Objetivos específicos

5.1.4 Descripción

5.1.5 Desarrollo de las fases

5.1.6 Desarrollo del contenido

5.1.7 Planeación

## **6. Reflexión y consideraciones finales**

## **7. Glosario**

## **8. Bibliografía**

## **9. Resultados y conclusiones**

9.1 Resultados y discusión

9.1.2 Conclusiones

## **10. Anexos**

10.1 Diarios de campo

10.1.2 Entrevistas Estructuradas

## **11. Referencias bibliográficas**

## Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 Conductas de aprendizaje .....	35
Ilustración 2 Desarrollo armónico .....	36
Ilustración 3 Emociones dentro del aula.....	37
Ilustración 4 Como se siente emocionalmente .....	37
Ilustración 5 Rendimiento académico y emociones .....	38
Ilustración 6 Ayuda de compañeros .....	39
Ilustración 7 Factores en el ámbito escolar .....	39
Ilustración 8 Ambiente escolar sano.....	40
Ilustración 9 Trabajo en grupo.....	41
Ilustración 10 Conductas en el hogar .....	41
Ilustración 11 Propuesta .....	43
Ilustración 12 Fases .....	46
Ilustración 13 Índice .....	49
Ilustración 14 Concepto de Emoción.....	52
Ilustración 15 Emociones en el aula .....	53
Ilustración 16 Manejo de emociones .....	54
Ilustración 17 Trabajo en equipo .....	55
Ilustración 18 Afectividad .....	56
Ilustración 19 Autoestima.....	57
Ilustración 20 Protagonistas y orientadores.....	58
Ilustración 21 Actividad 1 .....	61
Ilustración 22 Actividad 1.1 .....	61
Ilustración 23 Actividad 2 .....	64
Ilustración 24 Actividad 2.2 .....	64
Ilustración 25 Actividad 3 .....	67
Ilustración 26 Actividad 3.3 .....	67
Ilustración 27 Actividad 4 .....	70
Ilustración 28 Actividad 4.4 .....	70
Ilustración 29 Actividad 5 .....	72
Ilustración 30 Actividad 5.5 .....	73
Ilustración 31 Reflexión y consideraciones.....	74
Ilustración 32 Glosario 1 .....	76
Ilustración 33 Glosario 1.1 .....	76
Ilustración 34 Bibliografía.....	77

## **1.1 Descripción del problema**

En Liceo Cristiano La Vid en la localidad de Fontibón, específicamente en los estudiantes de grado 5°, a través de observaciones registradas en diarios de campo y encuestas estructuradas, se evidencio que el 65% de los niños y niñas han desarrollado conductas y actitudes que resultan ser no apropiadas para su edad en clase, lo que obstaculiza su proceso de aprendizaje, lo que conlleva a un bajo rendimiento académico y dificultades en la disciplina mediante conductas agresivas, vocabulario soez, alteración de estados de ánimo. Que en consecuencia de ello se ve afectado el desarrollo armónico de la clase.

A nivel personal, el haber considerado diferentes experiencias en las prácticas universitarias que permitieron evidenciar la necesidad y la importancia de comprender la (IE) en los niñas y niñas, es necesario dado que en el rol como futuras licenciadas así lo requiere, es indispensable tener conocimiento frente a acciones a realizar en casos como los anteriormente enunciados, a nivel institucional el desconocimiento de estrategias para realizar frente a casos como estos, se hace necesario conocerlos a fin de fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje y así generar un óptimo desarrollo en las clases.



## **1.2 Formulación del problema.**

- ❖ ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de 5 grado del Liceo Cristiano La Vid?

### **1.3 Justificación**

El presente trabajo aborda la Inteligencia Emocional (IE), teniendo en cuenta que el desarrollo de ésta, en los niños y las niñas debe ser propósito fundamental desde las primeras etapas de su desarrollo. Para dar a conocer esta investigación, se quiere demostrar la importancia y cómo influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de las emociones.

Se hace necesario que los niños y niñas a través de la (IE) aprendan a controlar sus conductas y actitudes, a medida que se van desarrollando se debe ir fortaleciendo su (IE) de ello desprende que no solo sepan manejar sus emociones, sino que permitan identificar y conocer lo que pueden estar sintiendo las demás personas y generar una mayor sensibilidad frente a las emociones, mejorar el rendimiento académico y de esta manera, se quiere mejorar la disciplina, eliminando así las conductas agresivas, vocabulario soez, alteración de estados de ánimo. Que en consecuencia de ello se ve afectado el desarrollo armónico de la clase.

Indudablemente a través de la (IE), se busca reducir las emociones negativas dentro del aula para que el proceso de aprendizaje no se vea obstruido y los resultados académicos asciendan de manera positiva, generando un aprovechamiento óptimo en el desarrollo del aprendizaje a través de la (IE), así mismo reducir la apatía entre niños y niñas, a partir de la integración y el trabajo en equipo en el aula, el cual permita controlar diferencias o rivalidades en la misma.

A nivel personal es importante no solo aprender acerca de la (IE), sino como futuras

licenciadas, saber gestionar cualquier tipo de situación problema que dependa de algún tipo de emoción, sin que de una u otra manera las emociones controlen dicha situación, sino entender su importancia para poder darle solución. A nivel institucional, no se desconozca esta inteligencia y que por el contrario, la (IE) proporcione estrategias que permitan brindar solución a conductas agresivas y comportamientos que afecten el desarrollo de las clases.

A nivel país, alcanzar que la (IE), sea vista como tema principal en todas las instituciones educativas, teniendo en cuenta el cumplimiento al objetivo de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **2.1 Objetivo General**

Identificar una estrategia didáctica que permita fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional en niños y niñas del Liceo Cristiano la Vid.

## **2.2 Objetivos Específicos**

- ❖ Indagar acerca de la influencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas en edades de 9 a 10 años.
- ❖ Identificar las causas que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de Quinto grado del Liceo Cristiano La Vid.
- ❖ Relacionar el trabajo en equipo y la Inteligencia Emocional a través de la enseñanza y el aprendizaje en niños y niñas de quinto grado del Liceo Cristiano la Vid.

### **3.1 Marco de Antecedentes**

A continuación, se presenta los antecedentes que enmarcan el proyecto de investigación, el cual ha sido base fundamental para el análisis y desarrollo del mismo; como fuente de información se consultaron las bases de datos de la Fundación Universitaria los Libertadores. Como lo fueron: Proquest, Manual moderno, Gale Virtual Reference Library, Cielo y en última medida Google académico.

#### **3.1.1 Antecedentes internacionales**

El primer antecedente internacional Escurra, L. (2015) de la universidad San marcos Perú, titulado “efectos de un programa para desarrollar la inteligencia emocional en alumnos del sexto grado de educación primaria”, el cual arrojó una problemática donde los niños de sexto grado de educación primaria no saben manejar adecuadamente sus emociones, su autoestima y, sobre todo, su autoconfianza, dado que cuando el niño llega al colegio ya tiene una sólida imagen de sí mismo, que continúa desarrollándose en el marco social.

Por ello crean el objetivo de implementar un programa para desarrollar las capacidades que son de suma importancia en la Inteligencia Emocional en alumnos de sexto grado de primaria. Con un enfoque cuasi experimental, es cual es un diseño de investigación donde los grupos o sujetos no son asignados aleatoriamente, pues se trata de estudiar el efecto del programa sobre el desarrollo de la inteligencia emocional.

En la investigación se aplicó el inventario de inteligencia emocional de Bar-on ICE:NA, instrumento que fue adaptado al contexto, el cual demostró que tuvo validez y

confiabilidad, donde su estrategia permitió implementar un programa para desarrollar la personalidad integral en sus aspectos: cognitivo y emocional.

Se obtuvo que las escalas del inventario de Inteligencia Emocional de Bar-on, presenta una adecuada aproximación a la curva normal. Ya que el programa fue eficiente para incrementar la Inteligencia Emocional en los alumnos que participaron en el grupo experimental.

El personal docente con el cual se trabajó aplica de manera positiva y adecuada la inteligencia emocional, utilizando el material proporcionado y mostrando interés para continuar con el proyecto.

Como segundo antecedente Gonzalez. R, Aranda. D & Berrocal. P (2010) Se encontró un artículo de la revista electrónica de formación del profesorado titulado Docentes “emocionalmente inteligentes” de la universidad de Málaga, el cual tiene como objetivo hacer descubrir el papel emocional del docente. Inicialmente lo primordial en el campo educativo es desarrollar habilidades emocionales para lograr el desarrollo integral de los estudiantes, pero lo que no se nota es que esto es dirigido por profesores, los cuales son capaces de dominar y regular la emociones, según el estudio realizado en el modelo de aprendizaje socio-emocional arroja que son factores instructivos en el proceso de formación dentro del aula y por ende el nivel de estrés o presión dentro de la labor congestiona dichas emociones.

La forma de regular y controlar las emociones dentro del profesorado es de suma importancia, ya que, de no ser así, puede afectar el proceso de enseñanza y aprendizaje, salud física y mental, relaciones interpersonales y el rendimiento no solo académico sino

laboral. Según el estudio, también arroja que los maestros experimentan más emociones negativas que positivas. Las emociones positivas no solo mejoran el estado mental sino también el aprendizaje, ya que se crea un ambiente de felicidad y empatía entre toda la comunidad escolar.

La educación emocional y la (IE), hacen parte del procesamiento lógico y cognitivo de los seres humanos, contempla las actuaciones dentro el contexto escolar como seres íntegros y analíticos.

Dentro de esta investigación se ve reflejado el papel docente como base para el buen desarrollo de inteligencia emocional en la vida escolar del educando y a su vez afirma que se necesitan seres humanos con grandes capacidades para nivelar, evitar y controlar emociones negativas que afecten profesionalmente el trabajo docente. También se habla del diseño de estrategias por medio del estudio de caso y entrevistas en una investigación cualitativa.

En la investigación la (IE) dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es importante realizar un análisis, ya que se ve reflejado que no solo compete a los niños y su desarrollo sino también a maestros, siendo estas imágenes en medio de los niños para manipular sus emociones.

### **3.1.2 Antecedentes Nacionales**

Se presentan a continuación, los antecedentes nacionales que conforman el presente proyecto, ya que han sido un apoyo esencial para el análisis y desarrollo del mismo; como fuente de información se consultaron las bases de datos de distintas universidades como lo

fueron: la Universidad de Medellín y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Boyacá.

El primer antecedente nacional se titula “La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una institución educativa departamental” como maestría de la Universidad de Medellín, la cual tiene como problemática identificar que algunos comportamientos en los estudiantes de quinto de primaria como la soledad, la desvalorización, la agresividad, la bullying, la baja autoestima, y la desintegración familiar desarrollan conductas acrimonias y violentas que desfavorecen el proceso de aprendizaje.

Intelligence, E. (2017) elaboraron un objetivo de investigación, en donde se determina la relación entre la Inteligencia Emocional y el proceso de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Departamental Nacionalizada sede La Carrera del Municipio de Paima (Cundinamarca – Colombia), con un tipo de estudio cuantitativo, basado en el coeficiente de correlación Rho de Spearman, el cual es un indicador matemático que aporta información sobre el grado, intensidad y dirección de la relación entre variables; en este caso, para establecer el análisis de cualidades educativas basado en instrumentos de investigación como: test con respuesta múltiple con única respuesta y cuestionario.

Lo que ayudó a la elaboración de una estrategia como: el trabajo en grupo, el cual permite observar una intolerancia en la convivencia en el aula; y no permiten el desarrollo del estudiante en el ámbito educativo y que como resultado indican que a mayor desarrollo de la Inteligencia Emocional es mayor el nivel de aprendizaje en los estudiantes.



En segundo lugar, se encuentra una tesis de grado titulada “Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC” de la Universidad Pedagógica de Tunja, donde la problemática obtenida fue la falta de manejo y autocontrol de las emociones en los niños y niñas, se evidencia la necesidad que tienen los niños de acercarse a la observación de su mundo interior, para desarrollar la capacidad de autorregularse con sus emociones.

Teniendo en cuenta lo anterior Rodríguez. L. (2015) de formula el objetivo de investigación en contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado Pre-Jardín del Jardín Infantil de la UPTC.

En donde su diseño metodológico es de tipo investigación acción, ya que durante su proceso de realización y desarrollo ha pasado por unas etapas, las cuales no son lineales sino son “de ida y vuelta” flexibles; que avanzan al ritmo de la pasión que le pone la investigación y se transforman según las nuevas necesidades que surgen de la población durante el proceso, para el cual se utilizaron instrumentos de recolección de datos como: Diario de campo, observación directa e indirecta, formatos de observación, entrevistas, encuestas y talleres.

De allí, surge la acción pedagógica propuesta, la cual consta de 13 actividades, encaminadas a fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional y el reconocimiento de las emociones en los niños de Pre-Jardín del Jardín Infantil de la UPTC. Gran parte de las actividades fueron propuestas a partir de la lectura de los diferentes libros y otras fueron adaptadas a la necesidad de la población, de acuerdo con la edad cronológica de los y las estudiantes.

Como resultado de la propuesta se obtuvo que los niños de Pre-Jardín del Jardín Infantil de la UPTC, se pudieron reconocer que sus expresiones cambian periódicamente de una emoción a otra; sin embargo, la emoción que más perdura en los niños y las niñas es la rabia o el enojo; esta emoción suele presentarse en ellos muy constantemente; a veces los lleva a actuar impulsivamente, lo que genera un comportamiento de agresividad, que generalmente termina lastimándose y a las personas que están en su entorno.

### **3.1.3 Antecedentes Locales**

A continuación, se presentan los antecedentes locales que componen el presente proyecto, los cuales han sido importantes para el análisis y desarrollo del mismo; como fuente de información se consultaron las bases de datos de la Fundación Universitarias los Libertadores y la Pontificia Universidad Javeriana como lo fueron: Repositorios Académicos en trabajos de investigación de pregrado y especialización.

El primer antecedente local es titulado “Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea”, documento de especialización de la Universidad Los Libertadores, Bogotá, Colombia, la cual presenta una problemática en la Institución Educativa Bravo Páez, entre las edades de 4 a 6 años del grado jardín.

Se observan niños que recurren al uso de lenguaje soez para manifestar sus ideas, sentimientos y pensamientos, pegan o empujan a sus compañeros ante un momento de ira, molestan a un compañero o esconden sus cosas porque siente desagrado por lo que hace o simplemente no lo dejan jugar, aislarse de sus compañeros o no prestar el más mínimo interés ante una nueva experiencia, actitudes y comportamientos, en muchos casos son reflejos de los modelos adultos en su hogar poco adecuados.

Realidades que deben ser atendidas en el ámbito educativo, no se debe estar ajeno a las nuevas necesidades que el niño requiere, inmersas en el manejo de las emociones, en busca de brindar una mirada integrada al proceso pedagógico, es importante reconocer que el aspecto emocional debe obtener el mismo valor que el cognitivo. En base a lo anterior, se creó como objetivo promover el desarrollo integral desde el autoconocimiento emocional como una habilidad para favorecer las relaciones intrapersonales e interpersonales en niños y niñas del ciclo inicial grado jardín mediado por la estrategia lúdica desde el juego y la literatura, con base a su problemática.

Según Pandero, P. & Amezquita, N. (2017) su enfoque metodológico es de carácter cualitativo basado en instrumentos de investigación como observación y talleres, arrojando resultados que favorecen el reconocimiento y comprensión de los diferentes estado de ánimo propios y de las personas del entorno; fomentar la conciencia emocional permite a los niños y niñas a ser más conscientes y comprensivos ante situaciones emotivas que vivencian del entorno. Desde el juego y la literatura se exponen propuestas educativas que ya han sido implementadas y se plantean estrategias que permitan intervenir en las aulas de las instituciones distritales y nacionales que aseguren contextos para el crecimiento emocional en cada uno de ellos

Por otro lado, se encuentra el segundo Patarroyo. C & Piedrahíta. M (2016) como trabajo de grado titulado “Una estrategia de intervención a familias con niños en primera infancia” de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, donde la problemática surge a partir de la búsqueda de la cualificación y promoción de políticas públicas de atención integral a la primera infancia en la ciudad de Bogotá, reconociendo el

papel que estas cumplen en el desarrollo infantil, especialmente, en las poblaciones más vulnerables.

Dicho lo anterior se crea el objetivo de determinar los efectos a partir de una estrategia de intervención focalizada en prácticas de crianza, actitudes e Inteligencia Emocional a familias con niños en primera infancia en condiciones de vulnerabilidad psicosocial de los jardines infantiles de la Subdirección Local de Integración Social de Chapinero. En donde su diseño metodológico es cualitativo con instrumentos de investigación como: la Escala de Comportamiento para Madres y Padres con Niños Pequeños -ECMP- el Cuestionario de Crianza Parental -PCRI- la Escala de Rasgo de Meta- Conocimientos de Estados Emocionales -TMMS 24-.

La estrategia a implementar es por la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) en las prácticas de crianza, actitudes hacia la crianza e Inteligencia Emocional sobre padres, madres y cuidadores principales de niños y niñas entre 1 y 5 años, de estrato socioeconómico 1 y 2, pertenecientes a jardines infantiles de la localidad de Chapinero adscritos a la SDIS, dejando como resultado la realización de la estrategia de intervención propuesta por la SDIS se observaron cambios significativos en algunas variables del estudio.

### **3.1.4 Antecedentes Institucionales**

Por último, se presentan los antecedentes institucionales que enmarcan el presente proyecto, que han sido de gran utilidad para el análisis y desarrollo del mismo; como fuente de información se consultaron las bases de datos de la Fundación Universitaria los Libertadores como lo fueron: Repositorio Académico en trabajos de investigación de pregrado, maestría y especialización.

El primer antecedente como tesis de grado de la Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, Colombia como tesis se titula “La Inteligencia Emocional y el trabajo colaborativo en estudiantes de transición.”, donde la problemática evidencio que los procesos de automotivación, autorregulación y autoevaluación, son fundamentales para el éxito del sujeto que aprende, los cuales se relacionan ampliamente con los componentes propios de la Inteligencia Emocional en los aspectos intrapersonal e interpersonales.

De allí nace la necesidad de crear un objetivo que consiste en establecer las relaciones que se presentan entre la Inteligencia Emocional y el trabajo colaborativo durante los procesos de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de grado transición del Jardín Infantil Alegrías Infantiles, con un enfoque cualitativo apoyado en el método descriptivo, basados en instrumentos de investigación como: diarios de campo, los que fortalecieron y fundamentaron la investigación.

El análisis realizado por Pacacira, D. P. (2017) permitió concluir que el desarrollo de la Inteligencia Emocional ayuda a que el estudiante estimule sus capacidades emocionales, las cuales contribuyen a mejorar las relaciones entre compañeros y asegurar el éxito en la realización de trabajos colaborativos.

El segundo antecedente Cruz. A, Vargas. A. (2017) titulado “Inteligencia Emocional y desempeño laboral en docentes del gimnasio “Nueva América”, como trabajo de grado de la Fundación Universitaria los Libertadores, tiene como problemática que los docentes pueden no utilizar esta habilidad, lo que generaría que su desempeño laboral se vea afectado, trayendo consecuencias personales y laborales a este individuo.

Es por esto que nace el objetivo de describir el nivel de relación existente, entre la Inteligencia Emocional, entendida como percepción emocional, comprensión de sentimientos y regulación emocional y el desempeño laboral de los docentes del Gimnasio “Nueva América”.

Con un enfoque de investigación cuantitativo-correlacional, basado en instrumentos de recolección de datos como evaluación de desempeño propia de la organización.

Test Trait Meta- Mood Scale -24, dejando como resultado que las emociones juegan un papel muy importante en la vida personal, social y laboral de un individuo, lo que lleva a tener en cuenta que el desarrollo de la Inteligencia Emocional, dentro de las organizaciones, ayudará a las mejoras de la calidad de trabajo de sus empleados, ya que se puede llegar a progresar en factores como la capacidad para formar equipos de trabajo y la capacidad de adaptabilidad a los cambios.

### **3.2 Marco teórico**

Para el desarrollo del marco teórico el presente proyecto de investigación se basa en los siguientes autores: Daniel Goleman (Goleman, 2009), Rafael Bisquerra (Bisquerra Alzina & Bisquerra Prohens, 2016) y Bar-on. (Bar-on, 2014), Los cuales fundamentan sus diferentes teorías de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La mente del ser humano goza de una variedad de mundos cognitivos, donde actúa según su criterio o por algo innato, es por eso que requiere de una formación desde los primeros días de vida, es allí donde Goleman Daniel (2014), en su libro titulado “La Inteligencia Emocional” resalta que la (IE ) va más allá de la memoria o la capacidad para resolver problemas. Es la habilidad para modular, enfrentar, expresar y reconocer la emocionalidad como parte del proceso cognitivo y las relaciones sociales con otras personas. En su libro explica que las competencias de autoconocimiento, autodisciplina, persistencia o empatía tienen más importancia para la vida que el CI (Cociente Intelectual), y afirma que ignorar estas competencias es un riesgo para los seres humanos.

El sistema nervioso está conformado por millones de neuronas las cuales tiene la capacidad para comunicarse con rapidez y agilidad para transmitir información (impulsos nerviosos) a otras células ya sean musculares o glandulares, es decir, que los comportamientos y hábitos van asociados a un estímulo-respuesta, la cual produce un impacto al momento de pensar y razonar para actuar frente a una situación, donde las emociones sean la base dichas respuestas.

Goleman, (2009) menciona 4 dimensiones que conforman la (IE) del ser humano. Se habla de una **autoconciencia emocional**, la que determina la capacidad de entender las conductas y asociarlas a la “esencia” o personalidad, así mismo, permite adecuarla dentro de comportamientos regulares. Una **automotivación** mediante la planificación de un proyecto de vida, en donde se enfrentan a retos o competencias para alcanzar una meta; obteniendo como resultado la experimentación de emociones positivas y el cómo se logró con base a la emocionalidad.

La **empatía** es el eje primordial en la interacción con el otro, identificando no solo su postura frente a la situación (su manera de actuar), sino que también mediante expresiones y miradas, se descifra otro tipo de lenguaje, que dentro de la empatía refleja el estado emocional producido y denominado la Inteligencia Emocional interpersonal. Asociada a la empatía se encuentran las **habilidades sociales**, a través de una comunicación asertiva, entender la posición del otro, solucionar conflictos, participar de manera activa y crítica, estos aspectos son importantes en las relaciones interpersonales puesto que son seres sociales.

Por otro lado, Goleman afirma que una persona debe dominar las 4 dimensiones en su totalidad. Debe ser una persona emocionalmente eficaz, así mismo menciona que la (IE) se aprenden y se potencializa de acuerdo a los contextos emocionales, según como sea educado y expuesto el niño o la niña.

Rafael Bisquerra director de posgrado en Educación emocional de la Universidad de Barcelona, en su libro “Educación emocional y bienestar” habla de una innovación educativa que responde a la necesidad de los vínculos emocionales que las otras materias



académicas reglamentarias no logran desarrollar. El objetivo de la educación emocional para Bisquerra es adquirir conocimiento de las emociones propias, identificar las emociones de los demás, para así mismo poder desarrollar la habilidad de controlar las propias; producir emociones positivas y reducir las negativas.

Bar-on Bar-on, (2014) como principal pionero de la (IE) y creador del modelo, define que:

“La Inteligencia emocional es la capacidad de entender y encaminar nuestras emociones para que estas trabajen para nosotros y no en contra, lo que nos ayuda a ser más eficaces y a tener éxito en distintas áreas de la vida”

Este modelo de (IE) se basa en 5 componentes influyentes que completan la teoría de Bar-on : la percepción de uno mismo, en cuanto al auto concepto, la autoconciencia, la autorrealización, que definen la relación que existe entre sí mismo con las emociones, cualidades y fortalezas, y el proyecto de vida.

Expresión de uno mismo, que está formado a su vez por el asertividad, la expresión emocional y la independencia, que permiten la capacidad de expresar los sentimientos, la comprensión de los mismos y la actitud. Componente interpersonal, conformado por la empatía, las relaciones interpersonales y la responsabilidad social, las cuales consisten en reconocer y comprender la emocionalidad de las personas, así mismo, contribuir con el bienestar de los demás.

La toma de decisiones en la resolución de problemas, contrastar la realidad y el control del impulso, consiste en dar solución a situaciones y resistir la tentación y de actuar. Por último el manejo de estrés que, con ayuda de la flexibilidad, el optimismo la tolerancia,

busca adaptar las emociones, enfrentarse a situaciones complejas y mantener una actitud positiva hacia la vida.

### **3.2.1 Marco Conceptual**

Para el desarrollo del marco conceptual, el cual busca justificar los conceptos claves en el presente trabajo de investigación, orientando la versatilidad del mismo. Por ende a continuación se establecen los siguientes términos: aprendizaje, aprendizaje socioemocional, competencias socioemocionales, habilidades socioemocionales y la enseñanza. Los cuales permiten dar respuesta al planteamiento del problema.

#### **El aprendizaje**

Se entiende por aprendizaje como el proceso por el cual el ser humano adquiere o construye sus habilidades, destrezas, conocimientos y conductas a partir de las experiencias directas, la observación, el razonamiento o la intuición, es decir, que el aprendizaje es el proceso que forma la experiencia y la adapta para futuras ocasiones, las cuales permite aprender ya sea de manera dirigida o empírica.

Según Ormrod. J. (2005) El aprendizaje del ser humano se vincula al proceso cognitivo, cuando se expone a diversas situaciones en el campo de la memoria y la capacidad para recordar, lo que motiva a adquirir, procesar, entender y aplicar una información. El aprendizaje es vital para los seres humanos, pues permite adaptarse y saber cómo actuar.

Existen varios tipos de aprendizaje de tipo intelectual y de tipo procedimental o físico, donde se encuentra el aprendizaje de tipo implícito, explícito, cooperativo y colaborativo, significativo, asociativo y no asociativo, por descubrimiento, por imitación, de tipo

experiencial, memorístico, receptivo y por el ultimo aprendizaje socioemocional, en cual se basa para hacer esta investigación.

### **Aprendizaje Socioemocional**

El aprendizaje socioemocional ha sido destacado como elemento esencial dentro del desarrollo de los niños y las niñas, como un factor sustancial permitiendo que los niños y las niñas logren establecer relaciones personales adecuadas con el entorno y una comunicación asertiva. Con el paso del tiempo se ha podido evidenciar la importancia de trabajar la formación emocional y social pues de esta manera, mejora la calidad tanto educativa como personal, un triunfo académico que va ligado con establecer altas competencias socioemocionales, de igual modo se observa un escaso y bajo rendimiento académico a falta de un comportamiento asocial.

Atribuye no solo en el rendimiento escolar, por su parte favorece la integración social con su entorno, el aprendizaje socioemocional hace parte de la convivencia escolar de toda la comunidad. En este proceso que es permanente y continuo el sujeto desarrolla competencias sociales y emocionales como la expresión de emociones, identificación, actitudes y comportamientos positivos, que contribuya a un bienestar de todos.

De esta manera ubicar las competencias emocionales en el contexto educativo reconoce fomentarlas de una manera sistemática y formal. Según Goleman, D. (2009)

La educación emocional se instala, al repetirse una y otra vez la experiencia, el cerebro reacciona con un reflejo adquirido, reconociendo como un camino conocido y fortalecido, con hábitos neurológicos que se aplican en situaciones de dificultad frustración y dolor. La

educación emocional se da desde el momento en que se repite una acción, produciendo un estímulo o reflejo adquirido, fortaleciendo hábitos neurológicos aplicados a situaciones de alta complejidad.

### **Competencias Socioemocionales**

En la competencia emocional se desarrolla la capacidad de auto reflexión que permite identificar y moderar las emociones, de esta manera reconocer los pensamientos y sentimientos de los demás, el desarrollo de las competencias socioemocionales pretende abordar la dificultad del fracaso escolar como una condición socio- personal previniendo factores de riesgo en el aula.

### **Habilidades Socioemocionales**

El conocimiento del aprendizaje socioemocional ayuda a que los colegios establezcan enfoques en la inteligencia emocional de los alumnos, con el objetivo trazado de enseñarles a comprender el respeto mutuo tanto de sí mismo como con las personas a su alrededor, llevándose a cabo actitudes y comportamientos más adecuados dentro y fuera del aula de clases Molero, D. M. C. B.-S. (2014) afirma que:

Las destrezas sociales y emocionales pueden ser difíciles de adquirir en niños de todas las edades. Mientras antes empiecen a recibir ayuda para desarrollar esas habilidades, será mejor para el niño. La investigación indica que las intervenciones durante la adolescencia también pueden ser beneficiosas. La clave está en apoyar a los niños en el nivel donde se encuentren.

Permitiendo así un pleno desarrollo en el ámbito social y educativo. Dentro de las habilidades del aprendizaje socioemocional uno de los líderes en esta área, (CASEL) Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning, plantea 5 áreas clave:

**Autoconciencia:** posibilita identificar emociones, considerar las necesidades y fortalezas.

**Autocontrol:** dentro de esta área incluye el control de los impulsos de las mismas emociones.

**Conciencia social:** implica observar las cosas desde el punto de vista de otra persona, es decir, manifestar empatía y respeto.

**Habilidades para relacionarse:** donde incorpora la comunicación, resolución de conflictos y colaboración.

**Toma de decisiones responsable:** abarca tomar conciencia acerca de las consecuencias de los propios actos.

## **La Enseñanza**

Se concibe como la acción y finalidad de enseñar, constituido por el conjunto de conocimientos, fundamentos o planteamientos que se exponen a alguien. Por otra parte comprende la interacción de tres componentes entendidos como el docente, el estudiante y la intención del conocimiento.

Teniendo en cuenta a la enseñanza como parte del proceso educativo, que en este caso nos compete, hace parte esencial y completa del proceso educativo, ya que incorpora el aprendizaje dentro del entorno escolar como un proceso de comunicación entre básicamente los 3 componentes mencionados anteriormente, de esta manera ningún concepto se aleja del otro ni trabaja de manera autónoma.

Al proceso de enseñanza se le atribuyen: el carácter social, individual, activo, comunicativo y motivante, que hace parte del proceso progresivo del estudiante, se reconoce el papel importante que posee el docente siendo el factor principal de transmitir el conocimiento y lograr obtener respuesta positiva de aprendizaje en los educandos. A lo que refiere a los métodos de enseñanza o técnicas utilizadas, son múltiples y diferentes, y se consideran flexibles adaptándose al entorno y bajo las condiciones o necesidades que presente el grupo en el momento, donde prevalecen las características propias de cada estudiante.

#### **4. Metodología de la investigación.**

##### **4.1 Investigación acción**

La presente investigación se basa en el diseño metodológico investigación acción, el cual busca comprender la problemática anteriormente mencionada y dar solución permitiendo un cambio social, creando conciencia dentro del proceso de transformación de los participantes, ya que ellos conocen de manera directa las necesidades y la implicación de las mismas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Hernández Sampieri (2014) afirma que una de las perspectivas que destacan en la investigación acción es la visión emancipadora, ya que su objetivo es generar en los participantes un profundo cambio social mediante la investigación. El diseño no solo aporta el diagnóstico y construcción de conocimientos sino que permite que los individuos tomen conciencia sobre la problemática social y la necesidad de mejorar su estilo de vida.

Dentro de la investigación acción se encuentran 3 fases importantes para el desarrollo de la misma: *observar* la cual permite construir un problema y registrar datos, *pensar* se centra en analizar e interpretar la información y por ultimo *actuar* refiere a la implementación de mejoras para resolver el problema.

#### **4.2 Línea de investigación**

El presente proyecto está adscrito a la línea de investigación institucional evaluación, aprendizaje y docencia y la sub-línea razón pedagógica de la facultad de ciencias humanas y sociales y departamento de educación, en el eje de procesos de enseñanza y aprendizaje, el cual tiene como objetivo analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera emergente, que fortalezcan los procesos educativos y el desarrollo integral de las infancias.

Para el presente trabajo de investigación refiere a un enfoque cualitativo, el cual busca analizar fenómenos de la realidad.

Por otro lado, Hernández Sampieri. (2014) afirma que: “La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones busca interpretar lo que va captando activamente”.

El enfoque cualitativo se orienta en indagar la forma en que los individuos implicados experimentan las situaciones que los rodean, teniendo en cuenta el análisis de sus interpretaciones y significados, brindando un valor al alcance de las experiencias. En base en lo anterior, el método cualitativo permite brindar claridad al problema, teniendo en cuenta las experiencias y puntos de vista de los estudiantes en el contexto o fenómeno,

generando un impacto en la realidad, creando hipótesis antes, durante y después de la investigación.

#### **4.1.3 Población y Muestra**

Está conformada por 6 estudiantes 3 niños y 3 niñas que corresponde al 100% de los estudiantes de grado quinto del Liceo Cristiano La Vid, ya que consta de una educación semi-personalizada. Las encuestas fueron aplicadas dentro del aula como también las observaciones registradas, así mismo, las observaciones se hicieron al interior de la misma.

#### **4.1.4 Instrumentos**

En la presente investigación fueron aplicados los instrumentos de investigación como: el diario de campo y las encuestas, teniendo en cuenta que la observación es la manera más directa y según Hernández Sampieri. (2014) afirma que las “Anotaciones de la observación directa son descripciones de lo que estamos viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenadas de manera cronológica”

Para obtener información, ya que es una técnica útil en la investigación dentro del contexto seleccionado, dicha observación debe ser registrada o plasmada en algún método de recolección de datos, entre ellas, está el diario de campo. Este permite registrar sucesos o fenómenos de la realidad, información de individuos como “formas de expresión”, entendidas como emociones, interacciones, pensamientos, experiencias manifestadas, con el fin de observarlas y reconocerlas, y de esta manera dar solución a la pregunta de investigación anteriormente planteada. (Anexo 1)



Por otro lado, la encuesta estructurada, en donde Hernández Sampieri, (2014) confirma que:

“El entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)”.

En lo cual permite conducir a un análisis estadístico y confirma la información de carácter cualitativo, ya que proporcionarán sintetizar de manera clara los datos recolectados, justificando y brindando validez al problema planteado. (Anexo 2)

#### 4.1.5 Fases de la investigación

Para alcanzar el desarrollo específico de las fases de la investigación, estas serán explicadas a partir del diseño metodológico, técnicas e instrumentos recolectados en la misma, necesarios para responder a los objetivos anteriormente planteados.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>FASE I</p> <p>Indagar acerca de la influencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas en edades de 9 a 10 años.</p>	<p>1. Buscar antecedentes que aporten de manera significativa acerca de influencia de la (IE) los procesos de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>➤ Antecedentes</p> <p>➤ Bases de datos</p>

<p><b>FASE II</b></p> <p>Identificar las causas que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de quinto grado del Liceo Cristiano la Vid.</p>	<p>1. Observar y analizar los comportamientos y actitudes de los estudiantes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación</li> <li>➤ Diarios de campo</li> <li>➤ Encuestas</li> </ul>
<p><b>FASE III</b></p> <p>Relacionar el trabajo en equipo y la Inteligencia Emocional a través de la enseñanza y el aprendizaje en niños y niñas de quinto grado del Liceo Cristiano la Vid.</p>	<p>1. Proporcionar a los niños y niñas un espacio de aprendizaje que permita fortalecer la (IE) a través de actividades que fomenten a trabajar en grupos de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propuesta pedagógica</li> <li>➤ Planeaciones y actividades</li> </ul>

Autoría propia

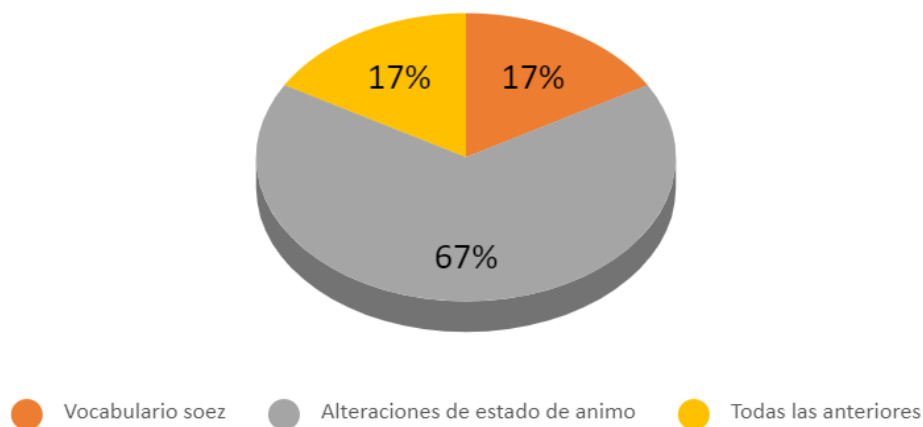
#### **4.1.6 Análisis de resultados**

Con el objetivo de identificar el problema de la presente investigación, se realizó una encuesta, titulada Inteligencia Emocional en el aula a 6 estudiantes de quinto grado del Liceo Cristiano La Vid, la cual tenía como objetivo identificar las emociones que producen un bajo rendimiento académico y afecten el desarrollo armónico de una clase.

A continuación se presentan los resultados de las preguntas y su respectivo análisis general.

Frente a la pregunta número 1 ¿Qué tipo de conductas considera usted que dificulta su proceso de aprendizaje? se identificó que el 67% de los estudiantes respondieron alteraciones de estado de ánimo, el 17% vocabulario soez, y el otro 17% todas las anteriores, lo que permite evidenciar que los estudiantes consideran que las dificultades en su proceso de aprendizaje se ve afectado debido a las alteraciones de estado de ánimo.

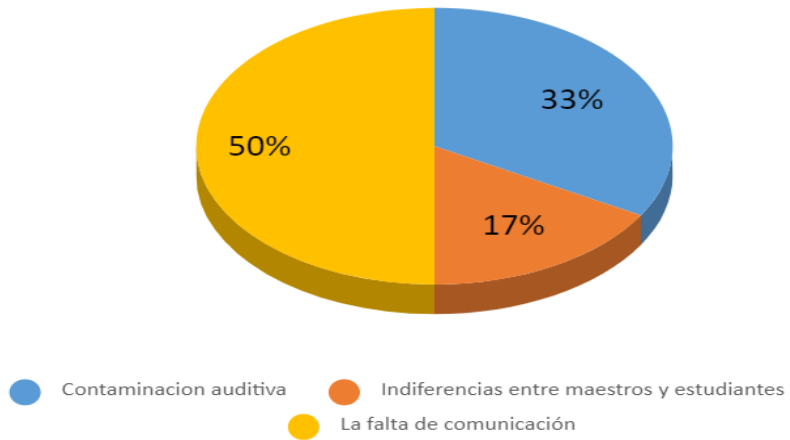
1 ¿Qué tipo de conductas considera usted que dificulta su proceso de aprendizaje?



*Ilustración 1 Conductas de aprendizaje*

Frente a la pregunta número 2 ¿Cómo cree que se ve afecta el desarrollo armónico de una clase? Se observa que el 50 % de los estudiantes respondieron la falta de comunicación, el 33% contaminación auditiva, y el 17% indiferencias entre maestros y estudiantes, lo que permite evidenciar que los niños consideran que es la falta de comunicación que afecta el desarrollo armónico de la clase.

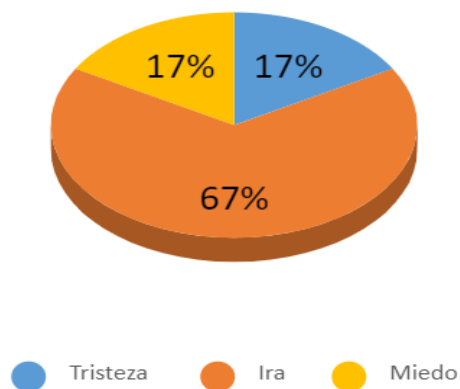
2 ¿Cómo cree que se ve afecta el desarrollo armónico de una clase?



*Ilustración 2 Desarrollo armónico*

Frente a la pregunta número 3¿Qué tipo de emociones considera que no permiten una buena enseñanza dentro del aula? se evidencio que el 67% de los estudiantes respondieron ira, el 17% tristeza, y el otro 17% miedo, lo que permite evidenciar que los estudiantes consideran que la ira es la principal emoción que no permite una buena enseñanza dentro del aula.

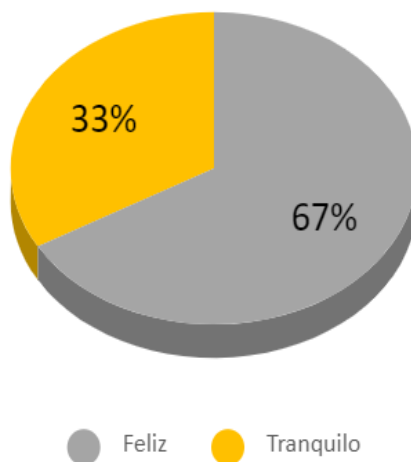
3 ¿Qué tipo de emociones considera que no permiten una buena enseñanza dentro del aula?



*Ilustración 3 Emociones dentro del aula*

Respecto a la pregunta número 4 ¿Cómo se siente emocionalmente? Se refleja que el 67% respondieron que se sentían felices, y el 33% respondieron tranquilos, lo que permite evidenciar que los estudiantes manifiestan sentirse felices emocionalmente en el momento.

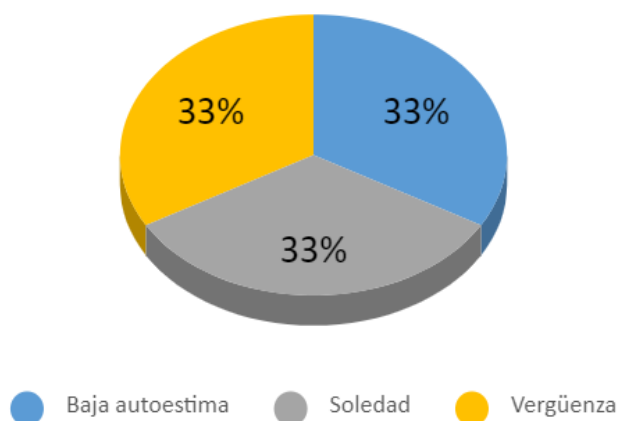
4 ¿Cómo se siente emocionalmente?



*Ilustración 4 Como se siente emocionalmente*

Respecto a la pregunta número 5 ¿Considera que su rendimiento académico se ve afectado a partir de las siguientes emociones? se evidencia que no hay una respuesta que evidencie una tendencia.

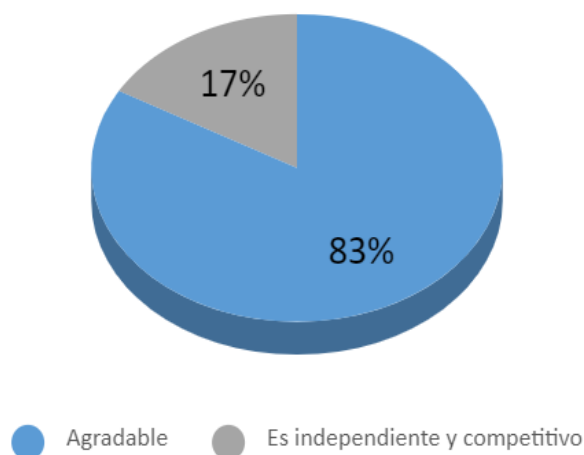
5 ¿Considera que su rendimiento académico se ve afectado a partir de las siguientes emociones?



*Ilustración 5 Rendimiento académico y emociones*

Frente a la pregunta número 6 ¿Cómo se siente al pedir ayuda de otros compañeros?, se observó el 83% de los estudiantes respondieron que era agradable al momento de solicitar ayuda, y el 17 % es independiente y competitivo, lo que permite evidenciar que se sienten cómodos al momento de solicitar ayuda de sus compañeros.

## 6 ¿Cómo se siente al pedir ayuda de otros compañeros?



*Ilustración 6 Ayuda de compañeros*

Frente a la pregunta número 7: ¿Qué tipos de factores cree usted que influyen en el ámbito escolar?, se permite observar que el 67% de los estudiantes consideran el rechazo, un 17% por desplazamiento, y el otro 17% por dificultad para hacer amigos, lo que permite evidenciar que los estudiantes consideran que el rechazo es el principal factor que influye en el ámbito escolar.

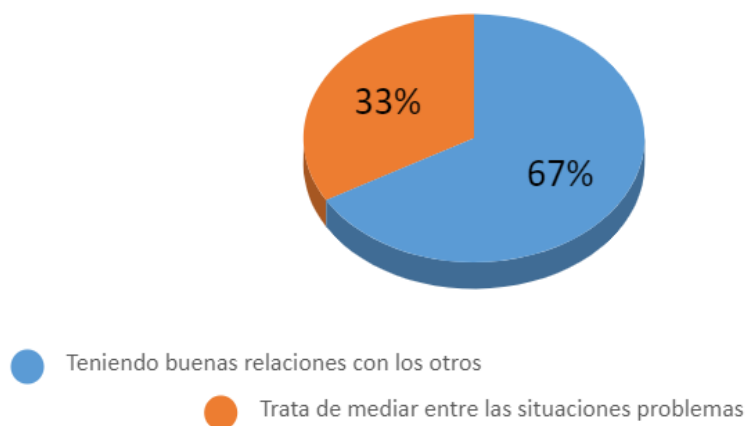
## 7 ¿Qué tipos de factores cree usted que influyen en el ámbito escolar?



*Ilustración 7 Factores en el ámbito escolar*

A lo que compete la pregunta número 8 ¿De qué manera puede ayudar a fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo?, se identificó que el 67% considera teniendo buenas relaciones con los otros, y el 33% trata de mediar en las situaciones problema, es así lo que permite evidenciar que los estudiantes consideran que la manera para fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo es teniendo buenas relaciones con los otros.

8 ¿De qué manera puede ayudar a fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo?

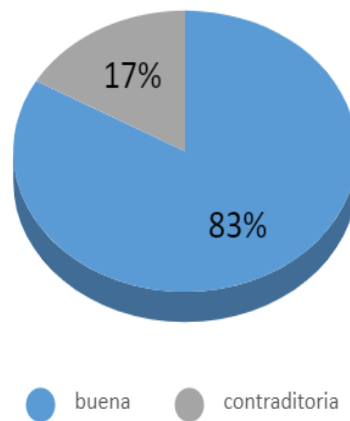


*Ilustración 8 Ambiente escolar sano*

Frente a la pregunta número 9 ¿Cómo es la relación con sus compañeros a la hora de trabajar en grupo? , se observó que el 83% de los estudiantes considera buena, y el 17% contradictoria, lo que permite evidenciar que los estudiantes consideran que la relación con sus compañeros al momento de trabajar en grupo es buena.



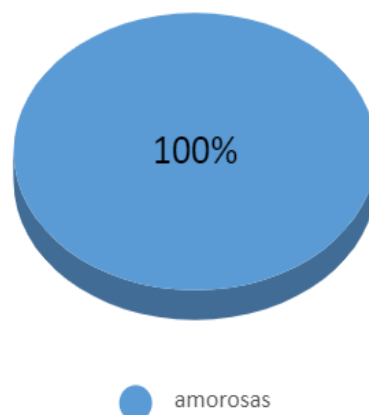
9 ¿Cómo es la relación con sus compañeros a la hora de trabajar en grupo?



*Ilustración 9 Trabajo en grupo*

Frente a la pregunta número 10 ¿Qué tipo de conductas evidencia normalmente en su hogar? , se identificó que el 100% de los estudiantes evidencian que la conducta amorosa es la que normalmente se presenta en su hogar.

10 ¿Qué tipo de conductas evidencia normalmente en su hogar?



*Ilustración 10 Conductas en el hogar*

#### **4.1.7 Análisis General**

Teniendo en cuenta los análisis de cada pregunta, se evidencia que las emociones hacen parte del desarrollo infantil y componen el proceso de aprendizaje dentro de las aulas, con más del 65% se identificó que es el estado de ánimo, entre ellas: la ira, la tristeza, el abandono, rechazo y soledad están presente en la etapa de la pre-adolescencia y que en definitiva son un obstáculo para el desarrollo armónico de una clase.

Por otro lado la falta de comunicación, como lo evidencia la pregunta número 2, con un 50% se determina que el no tener una relación abierta y de confianza con un maestro puede llegar a ser contraproducente para la enseñanza. Así mismo, la pregunta 9 compromete el **trabajo en equipo como herramienta para fortalecer las relaciones interpersonales.**

Las relaciones en el entorno familiar son favorables dentro del contexto educativo, pues arroja que el problema no se encuentra directamente enlazado con las relaciones familiares, sino que la falta de seguridad y emocionalidad dentro del aula obstruyen el aprendizaje. Una vez más se confirma que la Inteligencia Emocional conforma el vínculo aprendizaje y enseñanza.

#### **4.1.8 Análisis General de las Observaciones**

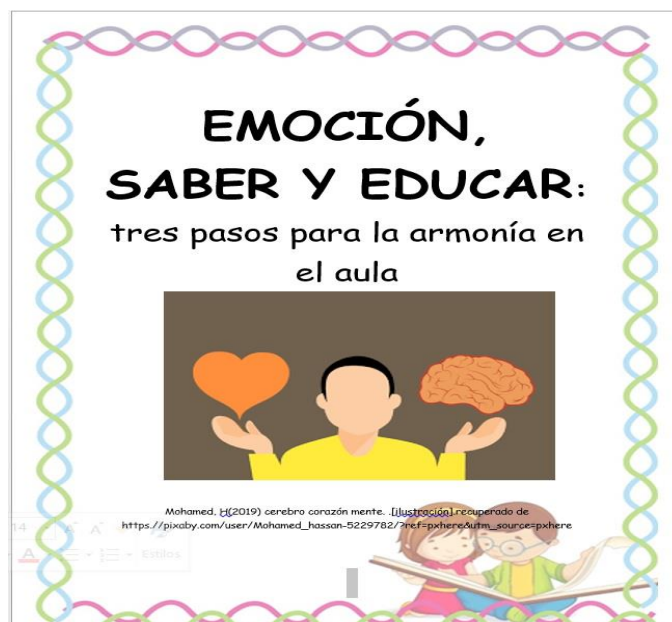
Se realizó una observación directa, que resultó conveniente llevar a cabo un registro de anotaciones durante el acompañamiento, para esto se efectuaron 3 diarios de campo, los cuales permitieron identificar el problema expuesto en la presente investigación, específicamente al interior del aula de los niños de 5° grado, se pudo evidenciar que se presentan fallas en el comportamiento, dificultad para acatar órdenes, manifestando

conductas y actitudes inapropiadas, la falta de comunicación y relación con los demás, la carencia de empatía y el estado de ánimo frente al desarrollo armónico de una clase.

Por otro lado, denota que los niños y las niñas no autorregulan sus emociones, ocasionando que el proceso de aprendizaje se vea limitado así mismo la enseñanza se ve afectada al momento de construir un conocimiento nuevo. Teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer la Inteligencia Emocional en el aula, es necesario crear vinculo de aprendizaje y enseñanza, por tal motivo se busca disminuir las emociones negativas, acelerando el proceso de aprendizaje y permitiendo que el rendimiento escolar sea eficaz.

## 5. PROPUESTA DEL PROYECTO

Nombre: Emoción, Saber y Educar: tres pasos para la armonía en el aula



*Ilustración 11 Propuesta*

Autoría propia y publicada en: <https://es.calameo.com/read/005941619912bc3f8a32f>

## **5.1 Justificación**

La propuesta pedagógica aborda la Inteligencia Emocional (IE) y el desarrollo de esta en los niños y las niñas, teniendo en cuenta su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que con base en las encuestas aplicadas y las observaciones registradas en los diarios de campo se evidencia la relación que existe entre estos tres conceptos: Emoción Saber y Educar.

Esta cartilla está diseñada con el propósito de que los niños y las niñas aprendan a gestionar y fortalecer su Inteligencia Emocional con el fin de mejorar el rendimiento académico, mitigando conductas agresivas, vocabulario soez y alteraciones de ánimo que interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **5.1.2 Objetivo General**

Fortalecer procesos de enseñanza y de aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional (IE) a través del trabajo en equipo en niños y niñas de quinto grado del Liceo Cristiano La Vid.

### **5.1.3 Objetivos Específicos**

- ❖ Indagar acerca los conceptos básicos para la comprensión de la Inteligencia Emocional (IE) a través de la enseñanza y el aprendizaje.
- ❖ Desarrollar el trabajo en equipo, permitiendo conocer la Inteligencia Emocional (IE) desde la edad temprana.

- ❖ Diseñar actividades que fomenten el trabajo en equipo para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional (IE) en las aulas.

#### **5.1.4 Descripción**

La forma de regular ,darle un control y manejo adecuado de las emociones resulta ser de suma importancia, ya que a la falta de Inteligencia Emocional, se presentan alteraciones de estado de ánimo, conductas inadecuadas, vocabulario agresivo, afectando directamente al desarrollo de una clase, es por eso que se presenta la cartilla Emoción, Saber y Educar: tres pasos para la armonía en el aula (anexo 3) que es una alternativa pedagógica y didáctica que permite fomentar y confirmar que la inteligencia emocional está íntimamente relacionada con el aprendizaje y la enseñanza.

Teniendo en cuenta que una buena enseñanza emocional y gestión de la misma permitirá que el estudiante sepa manejar cualquier tipo de situación que implique depender de alguna emoción, se considera esta cartilla como herramienta sumamente útil en el campo educativo.

Dicho lo anterior Cancer, (2012), una cartilla elaborada por la Asociación Española Contra el Cáncer, la cual resulto importante revisar, ya que en su contenido se encontraban actividades y conceptos claves para esta propuesta, de esta manera permitió incentivar la creación de otras actividades educativas para solventar la problemática anteriormente expuesta en el aula. Estas actividades son pertinentes al momento de aplicar la estrategia para abordar relaciones socio-afectivas en el entorno escolar.

La cartilla que a continuación se presenta como solución al problema planteado, está diseñada en 7 fases

- Fase I: Identificar la población a la cual va dirigida
- Fase II: Elaboración del índice
- Fase III: Indagar acerca del enfoque pedagógico
- Fase IV: Definición de la Estrategia
- Fase V: Desarrollo de los contenidos
- Fase VI: Evaluación por parte de un Par
- Fase VII: Diseño final



Pexels, Dom j, banco de imágenes, (2016). Libros [ilustración].recuperado de:

<https://www.pexels.com/es-es/foto/adentro-libros-paginas-45717/>

Ilustración 12 Fases

Se desarrollan cada una de las fases anteriormente mencionadas, que dan explicación de los temas a trabajar en la cartilla.

#### **5.1.5 Desarrollo de las fases**

- Fase I: Identificar la población a la cual va dirigida

Esta cartilla aborda la población infantil de quinto grado en un rango de edad entre los 9 a los 11 años, del Liceo Cristiano La vid para dar solución al problema anteriormente planteado, cual deja al descubierto la influencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que los escenarios donde se encuentran expuestos los niños y las niñas son situaciones problema dentro del aula y las emociones se ven involucradas en contra del aprendizaje. Dicho lo anterior, se busca desarrollar la capacidad de autorregulación y control de las mismas, para así lograr el desarrollo armónico de una clase.

- Fase II: Elaboración del índice

#### **Introducción**

Presentamos una estrategia pedagógica dirigida a niños y niñas de quinto grado del Liceo Cristiano La Vid con el objetivo de disminuir la influencia negativa que ocasiona el manejo inadecuado de las emociones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. La cual ha sido elaborada en 7 fases, en donde las dos primeras fases, hacen énfasis en la población y la elaboración de contenidos temáticos sobre las emociones y las diferentes variables que aportan al desarrollo de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las tres siguientes fases hacen referencia al enfoque pedagógico, que para esta iniciativa ha sido las etapas del desarrollo de Jean Piaget, basados en la estrategia del trabajo en equipo. Las dos últimas fases corresponden a la evaluación por parte de un par del campo docente y el diseño final de la cartilla como resultado de la propuesta.

- Tabla de contenido

## **CAPITULO I**

### **Lo que debes conocer**

1. ¿Sabes qué son las emociones?.....	Pag.6
2. ¿Que serán las emociones en el aula?.....	Pag.7
3. ¿Cómo aprender a regular mis emociones? .....	Pag.8
4. Trabajo en equipo.....	Pag.9
5. La afectividad.....	Pag.10
6. La autoestima .....	Pag.11
7. Protagonistas y orientadores.....	Pág. 12

## **CAPITULO II**

### **Es hora de jugar**

8. Actividades.....	Pág. 12
9. Aprendiendo mis emociones .....	Pág. 13



10. ¿Que son las emociones en mi aula? .....	Pág. 16
11. ¿Cómo regulo mis emociones? .....	Pág. 18
12. Formando mi equipo de trabajo.....	Pág. 20
13. Creciendo en afecto .....	Pág. 22

### CAPITULO III

14. Reflexión y consideraciones finales.....	Pág. 24
15. Glosario.....	Pág. 25
17. Bibliografía.....	Pag.30

Índice	
¿SADES QUÉ ES UNA EMOCIÓN? .....	6
LAS EMOCIONES EN EL AULA.....	7
¿CÓMO APRENDER A REGULAR LAS EMOCIONES? .....	8
TRABAJO EN EQUIPO .....	9
LA AFECTIVIDAD .....	10
LA AUTOESTIMA .....	11
PROTAGONISTA Y ORIENTADORES .....	12
PLANEACIONES Y ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 1 .....	13
ACTIVIDAD 2 .....	15
ACTIVIDAD 3 .....	17
ACTIVIDAD 4 .....	19
ACTIVIDAD 5 .....	21
REFLEXIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES .....	23
GLOSARIO .....	24
BIBLIOGRAFÍA.....	26

Ilustración 13 Índice

- Fase III: Indagar acerca del enfoque pedagógico

La teoría del aprendizaje de Jean Piaget y sus etapas del desarrollo, especialmente en las etapas pre operacional y operaciones concretas, en donde la primera los niños y las niñas empiezan a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y actuar (empatía). Sin embargo, el egocentrismo sigue estando presente, lo que ocasiona dificultades para acceder a los pensamientos y reflexiones que involucren la realidad. Y la segunda, desarrolla la lógica para llegar a la resolución de problemas concretos, dejando de lado el egocentrismo.

En términos generales es la reorganización de las estructuras cognitivas que construyen el aprendizaje, es decir, que la capacidad para desarrollar estados emocionales, están ligados a estas dos etapas, puesto que la Inteligencia Emocional hace parte de los cambios y de las experiencias del conocimiento, a lo cual permite que los niños y las niñas se relacionen en base a sus ideas y las de los demás. Esto a su vez da a lugar al trabajo en equipo y a la transformación del aprendizaje para contribuir al desarrollo armónico de una clase.

- Fase IV: Definir la estrategia

Teniendo en cuenta los resultados y análisis de las encuestas, la cual en una de las preguntas arrojó que el trabajo en equipo es el método más familiarizado por los estudiantes, se implementa como estrategia, ya que esta permite asociar la adquisición del conocimiento en pro del rendimiento académico, fomenta la aceptación, empatía, respeto y el autoestima, siendo una ayuda mutua entre los participantes.

Desarrolla el sentido de pertinencia tanto del grupo como de la clase y estimula el pensamiento crítico. El trabajo en equipo convierte a los estudiantes en el centro del aprendizaje, ya que son participantes activos en la construcción del conocimiento, pues los diferentes desempeños implican que las nuevas posibilidades de intercambio de ideas generen solución y progrese el aprendizaje.

- Fase V: Desarrollo de los contenidos

El desarrollo de los contenidos permite dar una breve explicación a los niños y las niñas sobre los conceptos a trabajar. Reuniendo toda la investigación, se crean actividades, las cuales recopilan toda la información anteriormente expuesta, para que de esta manera se le dé solución a la problemática.

#### **5.1.6 Desarrollo del contenido**

##### **¿Sabes que es una emoción?**

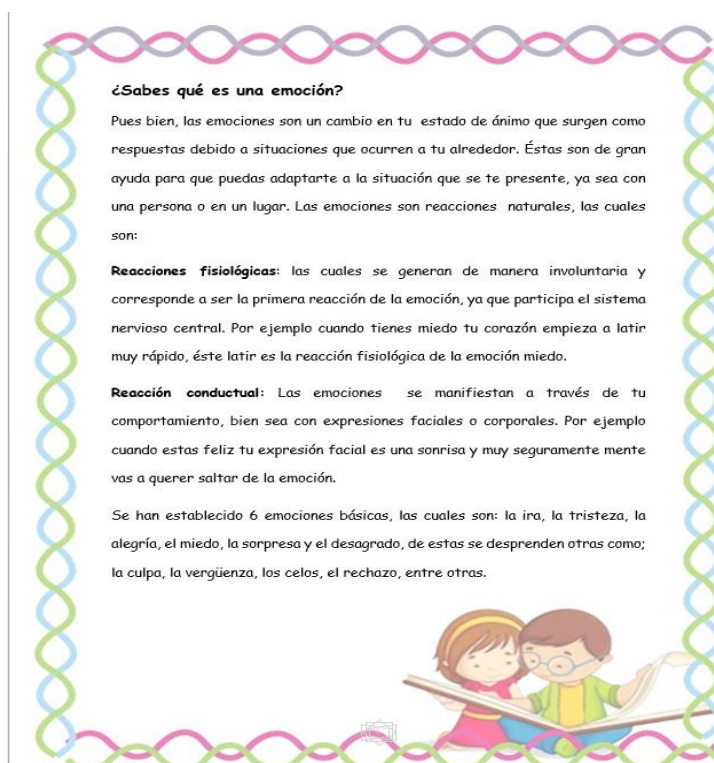
Pues bien, las emociones son un cambio en tu estado de ánimo que surgen como respuestas debido a situaciones que ocurren a tu alrededor. Éstas son de gran ayuda para que puedas adaptarte a la situación que se te presente, ya sea con una persona o en un lugar. Las emociones son reacciones naturales, las cuales son:

**Reacciones fisiológicas:** las cuales se generan de manera involuntaria y corresponde a ser la primera reacción de la emoción, ya que participa el sistema nervioso central. Por ejemplo

cuando tienes miedo tu corazón empieza a latir muy rápido, éste latir es la reacción fisiológica de la emoción miedo.

**Reacción conductual:** Las emociones se manifiestan a través de tu comportamiento, bien sea con expresiones faciales o corporales. Por ejemplo cuando estas feliz tu expresión facial es una sonrisa y muy seguramente mente vas a querer saltar de la emoción.

Se han establecido 6 emociones básicas, las cuales son: la ira, la tristeza, la alegría, el miedo, la sorpresa y el desagrado, de estas se desprenden otras como; la culpa, la vergüenza, los celos, el rechazo, entre otras.



*Ilustración 14 Concepto de Emoción*

## Las emociones en el aula

Las emociones hacen parte importante del aprendizaje, ya que te permiten desarrollar la capacidad de independencia, empatía, autoestima y dar solución a problemas dentro de aula. Por otro lado, al permitir que tus emociones hagan parte de tu aprendizaje, te ayudara a tener un mejor conocimiento de cómo manejar tus emociones y la habilidad para auto motivarte a medida que aumente tu nivel de autoestima e identificar las emociones de los demás para luego evitar conflictos dentro del aula y generando un ambiente de aprendizaje agradable.

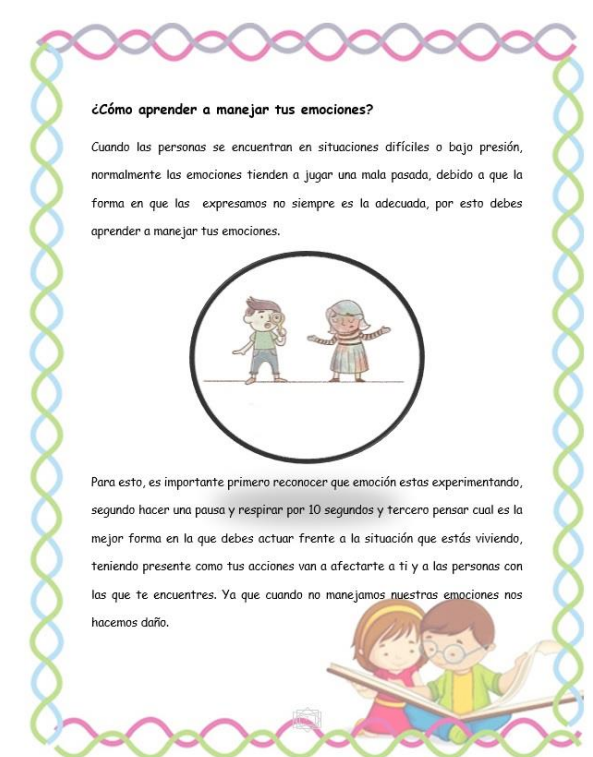


Ilustración 15 Emociones en el aula

## ¿Cómo aprender a regular las emociones?

Cuando las personas se encuentran en situaciones difíciles o bajo presión, normalmente las emociones tienden a jugar una mala pasada, debido a que la forma en que las expresamos no siempre es la adecuada, por esto debes aprender a manejar tus emociones.

Para esto, es importante primero reconocer que emoción estas experimentando, segundo hacer una pausa y respirar por 10 segundos y tercero pensar cual es la mejor forma en la que debes actuar frente a la situación que estás viviendo, teniendo presente como tus acciones van a afectarte a ti y a las personas con las que te encuentres. Ya que cuando no manejamos nuestras emociones nos hacemos daño.



*Ilustración 16 Manejo de emociones*

## Trabajo en equipo

El trabajo en equipo permite que podamos relacionarnos mejor con nuestros compañeros, logrando así una mejor convivencia, compartiendo ideas, desarrollar habilidades de colaboración. Gracias a todo esto podrás obtener un ambiente escolar agradable, que te permitirá ser constructor de tu aprendizaje y mejorar tus capacidades intelectuales, empáticas y sociales. Así mismo, te brindará un ambiente ideal para que puedes tener una buena disposición y motivación al momento de aprender.

Para mantener la armonía con tus compañeros en el aula es importante respetar las ideas de tus compañeros. No olvides tener en cuenta esto para fortalecer tus relaciones con tus compañeros.

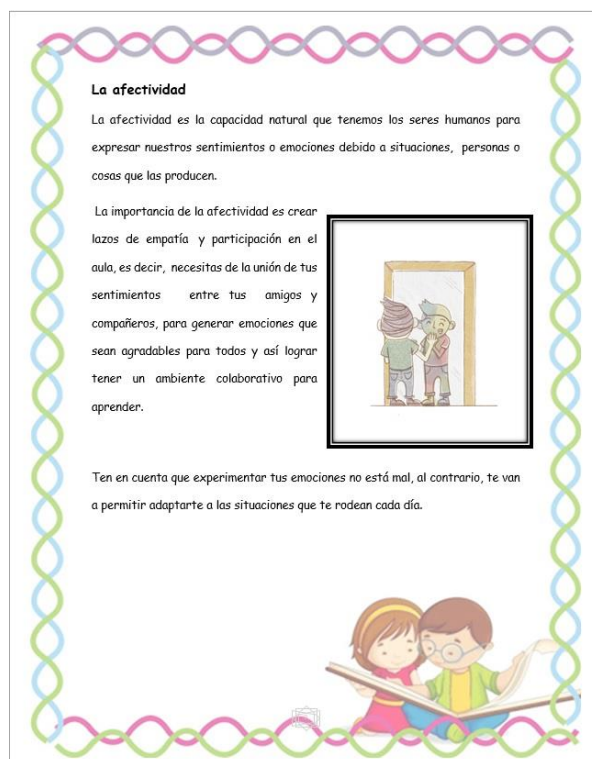


*Ilustración 17 Trabajo en equipo*

## La afectividad

La afectividad es la capacidad natural que tenemos los seres humanos para expresar nuestros sentimientos o emociones debido a situaciones, personas o cosas que las producen. La importancia de la afectividad es crear lazos de empatía y participación en el aula, es decir, necesitas de la unión de tus sentimientos entre tus amigos y compañeros, para generar emociones que sean agradables para todos y así lograr tener un ambiente colaborativo para aprender.

Ten en cuenta que experimentar tus emociones no está mal, al contrario, te van a permitir adaptarte a las situaciones que te rodean cada día.



*Ilustración 18 Afectividad*



## La autoestima

Es la forma en cómo te ves, lo crees y piensas acerca de ti mismo, esto lo vas construyendo a medida que creces, también van cambiando con el paso del tiempo. Existen factores que influyen en la construcción de tu autoestima como lo puede ser tus relaciones sociales, la cultura a la que perteneces y tus cambios físicos y emocionales. Puede que esto afecte tu autoestima, permitiendo que cada día aumente o disminuya su nivel.

Es importante desarrollar y trabajar en mejorar tu autoestima a diario, ya que esto te permite tener un estado emocional adecuado, que va a generar mayor confianza, seguridad, la auto-aceptación. Todo esto te ayudara a lograr tu proyecto de vida, así mismo, podrás establecer relaciones saludables con los demás.

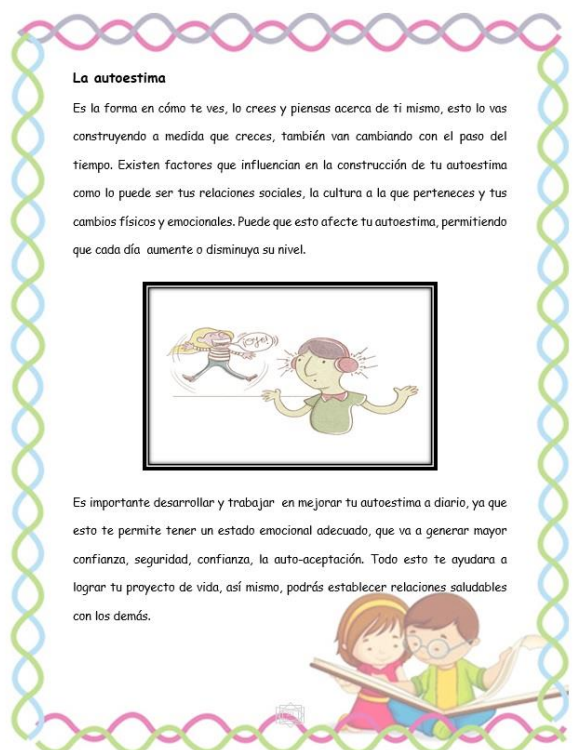


Ilustración 19 Autoestima

## Protagonista y orientadores

El protagonista del aula de clase eres tú y el profesor es quien te orienta. Tu participación es de suma importancia, ya que tus capacidades y habilidades emocionales son fundamentales para el desarrollo y el bien común de la enseñanza y el aprendizaje. Así mismo, serán tus profesores los que te ayudarán a orientar este proceso al momento de aplicar las actividades que contiene esta cartilla.





*Ilustración 20 Protagonistas y orientadores*

### **5.1.6 Planeación**

En compañía de tu profesor, el cual te proporcionará la ayuda que necesites, a continuación te presentamos una serie de 5 actividades, las cuales te ayudarán a conocer, gestionar y auto controlar tus emociones en beneficio de tus relaciones con tus compañeros de clase y tu motivación en el aula. Como estrategia te presentamos el trabajo en equipo, el cual será la base fundamental para crear un ambiente de enseñanza y aprendizaje agradable.

## Actividad 1

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		<b>LICEO CRISTIANO LA VID</b>		<b>EMOCIONES Y APRENDIZAJE</b> 
<b>PLANEACIÓN 1</b>				
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Aprendiendo mis emociones				
<b>OBJETIVO:</b> Identificar cuáles son mis emociones		<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos		
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en equipo		<b>MATERIALES:</b> vestuario para actuar (sombreros, faldas, blusas, etc.)		
<b>INTRODUCCIÓN:</b> ¡Ahora sí! Empecemos, ¿Recuerdas qué es una emoción? Ahora, por medio de esta actividad aprenderás a identificar cuáles son las emociones y que situaciones te pueden llevar a ellas.				
<b>ORIENTACIÓN:</b> Con ayuda de tu profesor, van a organizar 5 equipos de trabajo, a cada equipo se le asignará una de las emociones básicas. Se considera importante que el espacio de aprendizaje se encuentre por mesas de trabajo para cada grupo.				
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>				
<b>FASE I:</b> <b>Identificar la emoción</b>  Una vez se distribuyan los 5 equipos, tu profesor asignará a cada grupo una de las siguientes emociones: Alegría, ira, miedo, tristeza o sorpresa.				
<b>FASE II:</b> <b>Establecer qué tipo de emociones existen</b>  ¡Prepárate, es momento de actuar!  De acuerdo, a la emoción que le correspondió a tu equipo, juntos van a crear una situación para actuar. Usen todo el material que puedan para representar bien los personajes y la situación. Cada grupo hará su actuación, pero tengan presente que no deben decir en ningún momento que emoción están interpretando, esto lo deberán adivinar los compañeros de clase.				

### FASE III:

#### Generar conflicto cognitivo

Mientras tus compañeros actúan, con tu grupo deben adivinar qué emoción están interpretando.

### FASE IV:

#### Resolución del conflicto

Al finalizar las representaciones, entre todos van a repasar qué emociones aprendieron y qué otras emociones conocen.

### FASE V:

#### Reflexión

El conocer cuáles son las emociones, te va a permitir ser consciente de las tuyas. Este ejercicio de identificación es la base para que puedas fortalecer tu capacidad para manejar tus emociones. Recuerda, eres tú quien controla tus emociones, no ellas a ti.

Actividad 1

LICEO CRISTIANO LA VID  
Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula

PLANEACIÓN 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendiendo mis emociones	
OBJETIVO: Identificar cuáles son mis emociones	DURACIÓN: 40 Minutos
ESTRATEGIA: Trabajo en equipo	MATERIALES: vestuario para actuar (sombreros, faldas, blusas, etc.)

INTRODUCCIÓN: ¡Ahora sí! Empecemos, ¿Recuerdas qué es una emoción? Ahora, por medio de esta actividad aprenderás a identificar cuáles son las emociones y que situaciones te pueden llevar a ellas.

ORIENTACIÓN: Con ayuda de tu profesor, van a organizar 5 equipos de trabajo, a cada equipo se le asignará una de las emociones básicas. Se considera importante que el espacio de aprendizaje se encuentre por mesas de trabajo para cada grupo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

**FASE I:**  
**Identificar la emoción**  
Una vez se distribuyan los 5 equipos, tu profesor asignará a cada grupo una de las siguientes emociones: Alegría, ira, miedo, tristeza o sorpresa.

**FASE II:**  
**Establecer qué tipo de emociones existen**  
¡Prepárate, es momento de actuar!  
De acuerdo, a la emoción que le correspondió a tu equipo, juntos van a crear una situación para actuar. Usen todo el material que puedan para representar bien los



Ilustración 21 Actividad 1

personajes y la situación. Cada grupo hará su actuación, pero tengan presente que no deben decir en ningún momento que emoción están interpretando, esto lo deberán adivinar los compañeros de clase.

**FASE III:**  
**Generar conflicto cognitivo**  
Mientras tus compañeros actúan, con tu grupo deben adivinar qué emoción están interpretando.

**FASE IV:**  
**Resolución del conflicto**  
Al finalizar las representaciones, entre todos van a repasar qué emociones aprendieron y qué otras emociones conocen.

**FASE V:**  
**Reflexión**  
El conocer cuáles son las emociones, te va a permitir ser consciente de las tuyas. Este ejercicio de identificación es la base para que puedas fortalecer tu capacidad para manejar tus emociones. Recuerda, eres tú quien controla tus emociones, no ellas a ti.






Ilustración 22 Actividad 1.1

## Actividad 2

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>LICEO CRISTIANO LA VID</b> <b>Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula</b>		<b>EMOCIONES Y APRENDIZAJE</b> 		
<b>PLANEACIÓN 2</b>					
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> las emociones en mi aula					
<b>OBJETIVO:</b> Identificar qué emociones interfieren negativamente en el aula.		<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos			
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en equipo		<b>MATERIALES:</b> cartulinas, lana, medias o tela, papel, pegamento y ojos movibles.			
<b>INTRODUCCIÓN</b>  ¡Recuerda ¡Que hacen parte del aprendizaje y que permiten adquirir un mejor conocimiento de tus emociones, fortalecerlas y autorregularse en una situación problema!  ¡Manos a la obra! es momento de usar tu imaginación y poner en práctica lo que hemos aprendido hasta ahora sobre las emociones.					
<b>ORIENTACIÓN:</b> Con ayuda del docente a continuación se establecerán 5 equipos de trabajo que esto permitirá que apropias las emociones en el aula, espectaculares títeres contruidos por ti! Y para que esto sea posible se considera importante que el espacio de aprendizaje esté ambientado con los diferentes materiales a utilizar.					
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>					
<b>FASE I:</b>  <b>El papel de las emociones</b>  Una vez se distribuyan los 5 equipos con ayuda del docente, ahora por grupo el docente les entregara los materiales anteriormente descritos, Usando los materiales anteriormente mencionados, cada equipo creará una casita de títeres, en donde deberán inventar una historia, que será relatada a través de los títeres.					
<b>FASE II:</b>  <b>Importancia de las emociones</b>					

Después de haber realizado la construcción de la casita de títeres, el docente deberá apoyar a todos los niños por los respectivos grupos, a que no se exista ninguna dificultad, y exista un ambiente de armonía y tranquilidad.

### **FASE III:**

#### **Generar conflicto cognitivo**

En la construcción de la casa de títeres que anteriormente se creó con ayuda del docente presente, por equipos deberán realizar un cuento con sus respectivas indicaciones, el cual dentro de su contenido estar un personaje el cual es el “malo”, queriendo dañar la armonía de los demás.

### **FASE IV:**

#### **Resolución del conflicto**

Una vez terminen el cuento, y sea aprobado por el docente, cada equipo socializa su cuento, y expondrá todos los personajes, con ayuda de los demás equipos se determinará cuáles pueden ser las posibles soluciones para que el personaje malo, entienda que todo se pueden solucionar sin hacerle daño a las demás personas.

### **FASE V:**

#### **Reflexión**

A partir de esta actividad, cada participante deberá tomar en cuenta que capacidad tuvo para dar solución al problema y de esta manera asignarle un valor, para esto se llevará a cabo una autoevaluación, la cual permita evidenciar desde lo personal y emocional.

**Actividad 2**

**LICEO CRISTIANO LA VID**

**Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula**




---

**PLANEACIÓN 2**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Las emociones en mi aula	
<b>OBJETIVO:</b> Identificar que emociones interfieren negativamente en el aula.	<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en grupo	<b>MATERIALES:</b> cartulinas, lana, medias o tela, papel, pegamento y ojos móviles.

**INTRODUCCIÓN**

¡Recuerda! Hay veces que las emociones afectan negativamente en el aula, por eso es importante que identifiques que emociones no estas manejando adecuadamente. Esta actividad te ayudará a conocerte un poco más

¡Manos a la obra! es momento de usar tu imaginación y poner en práctica lo que hemos aprendido hasta ahora sobre las emociones.

**ORIENTACIÓN:** Con ayuda del docente a continuación se establecerán 5 equipos de trabajo. En donde elaborarán espectaculares títeres construidos por ustedes, para que esto sea posible se considera importante que el espacio de aprendizaje esté ambientado con los diferentes materiales a utilizar.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**FASE I:**

**El papel de las emociones**

Una vez se distribuyan los 5 equipos el profesor les entregara los materiales anteriormente descritos. Usando los materiales, cada equipo creará una casita de títeres.



*Ilustración 23 Actividad 2*

**FASE II:**

**Importancia de las emociones**

Durante la construcción de la casita de títeres, el profesor deberá ayudar a todos los niños, para que haya un ambiente de armonía y tranquilidad.

**FASE III:**

**Generar conflicto cognitivo**

¡Ya están listos los títeres! Ahora, es tiempo de jugar con tu imaginación y crear una historia con ellos. Es importante que, para la creación del cuento, tengan presente que debe haber un personaje que cumpla el papel antagónico, es decir sea el "villano" de la situación, este personaje debe traer conflicto.

**FASE IV:**

**Resolución del conflicto**

Una vez terminen el cuento, y sea aprobado por el docente, cada equipo socializará su cuento, y expondrá todos los personajes. Con la ayuda de todos los equipos, identificarán qué emociones están experimentando los personajes, cómo están afectando negativamente y juntos buscarán una solución para el conflicto que se presenta en la historia y para ayudar al "villano".

**FASE V:**

**Reflexión**



A partir de esta actividad, cada participante deberá tomar en cuenta que capacidad tuvo para dar solución al problema y de esta manera asignarle un valor, para esto se llevará a cabo una autoevaluación, la cual permita evidenciar desde lo personal y emocional.



*Ilustración 24 Actividad 2.2*



### Actividad 3

 <b>LICEO CRISTIANO LA VID</b> <b>Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula</b> 	
<b>PLANEACIÓN 3</b>	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Cómo regulo mis emociones?	
<b>OBJETIVO:</b> reconocer mis emociones para generar un ambiente escolar sano.	<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en quipo	<b>MATERIALES:</b> pliegos de cartulina, marcadores, témperas rojo, amarillo y verde.
<b>INTRODUCCIÓN</b> <p>¡Acuérdate que las emociones pueden jugarle una mala pasada, debes aprender a regular la manifestación de ellas! Esta actividad te ayudará a controlar tus emociones al interior del aula con el fin de mejorar las relaciones con tus compañeros y lograr un aprendizaje más rápido.</p>	
<b>ORIENTACIÓN:</b> Para esta actividad, necesitas pedirle ayuda a tu profesor, para que ambiente el salón de clases con habladores, en los cuales esté escrito las emociones que afectan tu estado de ánimo de forma negativa en cuanto a tu rendimiento académico y relación con tus compañeros.	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>FASE I</b> <b>Las emociones en el aula</b> <p>Con los habladores que el profesor puso en salón de clases vas a identificar cuáles son las emociones que te están afectando a ti de forma negativa. A continuación, vamos a aprender acerca del Semáforo de las Emociones, para esto es necesario que se organicen en 5 equipos de trabajo. Cada equipo va a dibujar en un cartel un semáforo, con sus respectivos colores.</p>	
<b>FASE II:</b> <b>Establecer problemática</b> <p>Una vez el Semáforo esté listo, juntos van a discutir en grupo qué significa cada color. Pues bien, así como el semáforo, para regular las emociones debes tener un semáforo emocional, el cual te indicará qué debes hacer cada vez que experimentes una emoción. ¡Vamos a aprenderlo!</p>	

-En primer lugar, se encuentra el color rojo: este te indica que cuando experimentes una emoción, bien sea alegría, enojo, ira, desagrado o tristeza vas a **PARAR**.

- En segundo lugar, se encuentra el color amarillo: el cual te indica que después de parar, vas a esperar y **PIENSA** ¿qué emoción estás sintiendo?, ¿qué debes hacer respecto a ella? y tomar la mejor decisión.

-Por último, está el color verde: cuando hallas pensado bien, toma la mejor decisión, que te brinde bienestar tanto a ti como a tu entorno y **ACTÚA**.

### **FASE III:**

#### **Generar una mesa de discusión**

Una vez tengan claro cómo usar el Semáforo Emocional, por grupos van a dar un ejemplo a sus compañeros, en el cual se refleje una situación de alguien del equipo de trabajo en donde deba hacer uso de su Semáforo Emocional.

### **FASE IV:**

#### **Toma de decisiones**

Todos participarán y le darán ideas a cada grupo expositor, para saber qué debes hacer en cada color del semáforo.

### **FASE V:**

#### **Reflexión**

Todos los días nos vemos enfrentados a situaciones que generan emociones en nosotros, muchas veces el no controlar esas emociones nos va a afectar negativamente, por eso es importante que pongas en práctica lo que aprendimos hoy y cada día de tu vida tengas presente este Semáforo de Emociones. Recuerda: ¡**PARA, PIENSA Y ACTÚA!**

**Actividad 3**

**LICEO CRISTIANO LA VID**

**Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula**

<b>PLANEACIÓN 3</b>	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Cómo regulo mis emociones?	
<b>OBJETIVO:</b> reconocer mis emociones para generar un ambiente escolar sano.	<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en equipo	<b>MATERIALES:</b> pliegos de cartulina, marcadores, témperas rojo, amarillo y verde.
<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <p>¡Acuérdate que las emociones pueden jugarle una mala pasada, debes aprender a regular la manifestación de ellas! Esta actividad te ayudará a controlar tus emociones al interior del aula con el fin de mejorar las relaciones con tus compañeros y lograr un aprendizaje más rápido.</p> <p><b>ORIENTACIÓN:</b> Para esta actividad, necesitas pedirle ayuda a tu profesor, para que ambiente el salón de clases con habladores, en los cuales esté escrito las emociones que afectan tu estado de ánimo de forma negativa en cuanto a tu rendimiento académico y relación con tus compañeros.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p><b>FASE I</b></p> <p><b>Las emociones en el aula</b></p> <p>Con los habladores que el profesor puso en salón de clases vas a identificar cuáles son las emociones que te están afectando a ti de forma negativa. A continuación, vamos a aprender acerca del Semáforo de las Emociones, para esto es necesario que se organicen en 5 equipos de trabajo. Cada equipo va a dibujar en un cartel un semáforo, con sus respectivos colores.</p>	



Ilustración 25 Actividad 3

**FASE II:**

**Establecer problemática**

Una vez el Semáforo esté listo, juntos van a discutir en grupo qué significa cada color. Pues bien, así como el semáforo, para regular las emociones debes tener un semáforo emocional, el cual te indicará qué debes hacer cada vez que experimentes una emoción. ¡Vamos a aprenderlo!

- En primer lugar, se encuentra el color rojo: este te indica que cuando experimentes una emoción, bien sea alegría, enojo, ira, desagrado o tristeza vas a **PARAR**.
- En segundo lugar, se encuentra el color amarillo: el cual te indica que después de parar, vas a esperar y **PIENSA** ¿qué emoción estás sintiendo?, ¿qué debes hacer respecto a ella? y tomar la mejor decisión.
- Por último, está el color verde: cuando hallas pensado bien, toma la mejor decisión, que te brinde bienestar tanto a ti como a tu entorno y **ACTÚA**.

**FASE III:**

**Generar una mesa de discusión**

Una vez tengan claro cómo usar el Semáforo Emocional, por grupos van a dar un ejemplo a sus compañeros, en el cual se refleje una situación de alguien del equipo de trabajo en donde deba hacer uso de su Semáforo Emocional.

**FASE IV:**

**Toma de decisiones**

Todos participarán y le darán ideas a cada grupo expositor, para saber qué debes hacer en cada color del semáforo.

**FASE V:**

**Reflexión**

Todos los días nos vemos enfrentados a situaciones que generan emociones en nosotros, muchas veces el no controlar esas emociones nos va a afectar negativamente, por eso es importante que pongas en práctica lo que aprendimos hoy y cada día de tu vida tengas presente este Semáforo de Emociones. Recuerda: **¡PARA, PIENSA Y ACTÚA!**

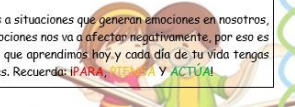




Ilustración 26 Actividad 3.3

## Actividad 4

<div><b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</div> <div><b>LICEO CRISTIANO LA VID</b></div> <div><b>Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula</b></div> <div><b>EMOCIONES Y APRENDIZAJE</b> </div>	
<b>PLANEACIÓN 4</b>	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¡Poniéndome en el lugar del otro! ¡Recuerda! El trabajo en equipo permite la sana convivencia y la relación entre los participantes, desarrollando habilidades de empatía y colaboración.	
<b>OBJETIVO:</b> Fomentar un espacio de trabajo en equipo que fortalecerá tu capacidad de empatía.	<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en quipo	<b>MATERIALES:</b> un pliego de cartulina de colores, marcadores, colores, pegamento, revistas, tijeras, hojas blancas.
<b>INTRODUCCIÓN:</b> ¡Llegó la hora! En esta actividad aprenderás a ponerte en el lugar del otro y así entender su situación.	
<b>ORIENTACIÓN:</b> Con ayuda de tu docente a continuación se establecerán 5 equipos de trabajo ¡Juntos van a crear una noticia!	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>FASE I:</b> <b>Identifico mi idea</b>  Una vez organizados los equipos de trabajo, tu profesor deberá entregar los materiales necesarios para crear una noticia. Pero antes cada integrante del equipo deberá escribir sus ideas en una hoja blanca sobre la empatía, contestando las siguientes preguntas: ¿Qué es la empatía? ¿Para qué sirve? ¿Qué debes hacer para desarrollar empatía por los demás?	
<b>FASE II:</b> <b>Recolección de ideas</b>	

Todos comentarán sus ideas en el grupo, esto con el acompañamiento de tu profesor como mediador. Juntos construirán una definición clara sobre la empatía, cómo la puedes utilizar en tu salón de clase y en otros espacios.

### **FASE III:**

#### **Creación de la noticia**

Teniendo en cuenta las ideas del grupo y al llegar a una conclusión, cada grupo deberá elaborar una noticia donde cuenten la historia de una niño/a que esté viviendo una situación difícil en el colegio, puede ser problemas en casa, dificultades para aprender o acoso escolar.

### **FASE IV:**

#### **Exposición de la noticia**

Cada grupo expondrá su noticia, compartiendo su experiencia. De igual forma, los otros grupos contarán que piensan o sienten al respecto de la noticia. Por último, cada equipo escogerá una noticia diferente a la propia, y juntos escribirán una carta dirigida al personaje de la noticia. En esta carta le dirán a ese niño/a qué piensan sobre su situación, cómo podrían ayudarlo y escribirán palabras que le den ánimo.

### **FASE V:**

#### **Reflexión**

Esta actividad te ha permitido ponerte en el lugar del otro. Cuando logras hacer esto, se te va a facilitar manejar tus emociones, ya que al entender al otro actuarás buscando su bienestar. Recuerda la regla de oro: “Haz a otros lo que quieres que te hagan a ti”

+ Actividad 4

**LICEO CRISTIANO LA VID**

Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula

LOS LIBERTADORES

**PLANEACIÓN 4**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¡Poniéndome en el lugar del otro! ¡Recuerda! El trabajo en equipo permite la sana convivencia y la relación entre los participantes, desarrollando habilidades de empatía y colaboración.	
<b>OBJETIVO:</b> Fomentar un espacio de trabajo en equipo que fortalecerá tu capacidad de empatía.	<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en equipo	<b>MATERIALES:</b> un pliego de cartulina de colores, marcadores, colores, pegamento, revistas, tijeras, hojas blancas.

**INTRODUCCIÓN:** ¡Llegó la hora! En esta actividad aprenderás a ponerte en el lugar del otro y así entender su situación.

**ORIENTACIÓN:** Con ayuda de tu docente a continuación se establecerán 5 equipos de trabajo ¡Juntos van a crear una noticia!

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**FASE I:**  
**Identifico mi idea**  

Una vez organizados los equipos de trabajo, tu profesor deberá entregar los materiales necesarios para crear una noticia. Pero antes cada integrante del equipo deberá escribir sus ideas en una hoja blanca sobre la empatía, contestando las siguientes preguntas: ¿Qué es la empatía? ¿Para qué sirve? ¿Qué debes hacer para desarrollar empatía por los demás?

Ilustración 27 Actividad 4

**FASE II:**  
**Recolección de ideas**  

Todos comentarán sus ideas en el grupo, esto con el acompañamiento de tu profesor como mediador. Juntos construirán una definición clara sobre la empatía, cómo la puedes utilizar en tu salón de clase y en otros espacios.

**FASE III:**  
**Creación de la noticia**  

Teniendo en cuenta las ideas del grupo y al llegar a una conclusión, cada grupo deberá elaborar una noticia donde cuenten la historia de una niña/a que esté viviendo una situación difícil en el colegio, puede ser problemas en casa, dificultades para aprender o acoso escolar.

**FASE IV:**  
**Exposición de la noticia**  



Cada grupo expondrá su noticia, compartiendo su experiencia. De igual forma, los otros grupos contarán que piensan o sienten al respecto de la noticia. Por último, cada equipo escogerá una noticia diferente a la propia, y juntos escribirán una carta dirigida al personaje de la noticia. En esta carta le dirán a ese niño/a qué piensan sobre su situación, cómo podrían ayudarlo y escribirán palabras que le den ánimo.

**FASE V:**  
**Reflexión**  

Esta actividad te ha permitido ponerte en el lugar del otro. Cuando logras hacer esto, se te va a facilitar manejar tus emociones, ya que al entender al otro actuarás buscando su bienestar. Recuerda la regla de oro: "Haz a otros lo que quieres que te hagan a ti"

Ilustración 28 Actividad 4.4

## Actividad 5

 <b>LICEO CRISTIANO LA VID</b> <b>Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula</b> 	
<b>PLANEACIÓN 5</b>	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Creciendo en afecto	
<b>OBJETIVO:</b> fortalecer lazos afectivos en el aula de clase.	<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en quipo	<b>MATERIALES:</b> hojas, esferos, colores.
<b>INTRODUCCIÓN:</b> La afectividad te permite crear cercanía dentro del aula de clase, lo cual conllevará que las relaciones con tus compañeros y profesores se den en un ambiente agradable.	
<b>ORIENTACIÓN:</b> ¡Vamos a jugar STOP! Cada uno va a escribir en una hoja las siguientes categorías: Nombre, edad, ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué te hace sentir triste?, ¿Qué es lo que más te gusta del salón de clases?, ¿Qué es lo que te disgusta del salón de clases?	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>FASE I:</b> <b>Identifico mi emoción</b> Vas a llenarlo haciendo estas preguntas a todos tus compañeros de clase, cuando termines de llenarlo grita: ¡STOP!	
<b>FASE II:</b> <b>Reconozco mi emoción</b> Una vez que llenen el STOP van a socializar las respuestas de todos. Ten en cuenta el respeto por el otro al momento de hablar, escucha con atención y evita cualquier tipo de burla.	

### FASE III:

#### Generación del conflicto

En cinco posts it por grupos, van a escribir qué acciones o palabras les gustaría recibir por parte de sus compañeros. Por ejemplo: “Quiero recibir un brazo”, “quiero recibir un alago”, “quiero recibir un dibujo lindo”, “quiero recibir disculpas”, “quiero recibir un consejo”, “quiero recibir un dulce”, etc. Ahora los van a entregar al profesor.

### FASE IV:

#### Resolución

Todos se organizarán en un círculo y tu profesor pondrá los posts- it en el centro. Cada uno cogerá uno o dos, la cantidad que puedan. Finalmente, el reto es que hagan lo que el post it dice.

### FASE V:

#### Reflexión

Por medio de esta actividad, pudiste conocer aspectos de tus compañeros de clase que no conocías. También, aprendiste que acciones tan pequeñas como dar un abrazo, dar un consejo y demás pueden alegrarle el día a tu amigo. Todo esto, fortaleció los lazos afectivos en el aula de clases. Recuerda, que no sólo sea por hoy, la idea es que todos los días puedas hacerlo.

**Actividad 5**

**LICEO CRISTIANO LA VID**

**Emoción, Saber y Educar: Tres pasos para la armonía en el aula**

**PLANEACIÓN 5**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Creciendo en afecto	
<b>OBJETIVO:</b> fortalecer lazos afectivos en el aula de clase.	<b>DURACIÓN:</b> 40 Minutos
<b>ESTRATEGIA:</b> Trabajo en equipo	<b>MATERIALES:</b> hojas, esferos, colores.

**INTRODUCCIÓN:** La afectividad te permite crear cercanía dentro del aula de clase, lo cual conllevará que las relaciones con tus compañeros y profesores se den en un ambiente agradable.

**ORIENTACIÓN:** ¡Vamos a jugar STOP! Cada uno va a escribir en una hoja las siguientes categorías: Nombre, edad, ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué te hace sentir triste?, ¿Qué es lo que más te gusta del salón de clases?, ¿Qué es lo que te disgusta del salón de clases?

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**FASE I:**

**Identifico mi emoción**

Vas a llenarlo haciendo estas preguntas a todos tus compañeros de clase, cuando termines de llenarlo grita: ¡STOP!

**FASE II:**

**Reconozco mi emoción**



Ilustración 29 Actividad 5





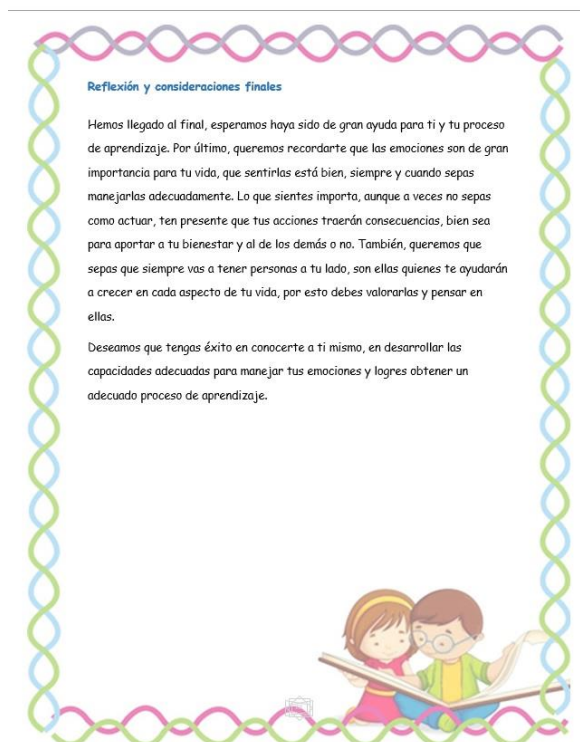
Ilustración 30 Actividad 5.5

## 6. Reflexión y consideraciones finales

Hemos llegado al final, esperamos haya sido de gran ayuda para ti y tu proceso de aprendizaje. Por último, queremos recordarte que las emociones son de gran importancia para tu vida, que sentir las está bien, siempre y cuando sepas manejarlas adecuadamente. Lo que sientes importa, aunque a veces no sepas como actuar, ten presente que tus acciones traerán consecuencias, bien sea para aportar a tu bienestar y al de los demás o no.

También, queremos que sepas que siempre vas a tener personas a tu lado, son ellas quienes te ayudarán a crecer en cada aspecto de tu vida, por esto debes valorarlas y pensar en ellas.

Deseamos que tengas éxito en conocerte a ti mismo, en desarrollar las capacidades adecuadas para manejar tus emociones y logres obtener un adecuado proceso de aprendizaje.



*Ilustración 31 Reflexión y consideraciones*

## 7. Glosario

**Emoción:** la emoción es la variación profunda pero efímera del ánimo, la cual puede ser agradable o penosa y presentarse junto a cierta conmoción somática. Por otra parte, tal como señala la Real Academia Española (RAE) en su diccionario, constituye un interés repleto de expectativa con que se participa en algo que está sucediendo.

**Inteligencia:** el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema.

**Aprendizaje:** es proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

**Enseñanza:** es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

**Habilidades sociales:** son un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria.

**Aprendizaje Socio-emocional:** es el proceso a través del cual los niños y adultos adquieren y aplican efectivamente los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para comprender y manejar las emociones, establecer y lograr metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás.

#### Glosario

**Emoción:** la emoción es la variación profunda pero efímera del ánimo, la cual puede ser agradable o penosa y presentarse junto a cierta conmoción somática. Por otra parte, tal como señala la Real Academia Española (RAE) en su diccionario, constituye un interés repleto de expectativa con que se participa en algo que está sucediendo.

**Inteligencia:** el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema.

**Aprendizaje:** es proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

**Enseñanza:** es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amañar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

**Habilidades sociales:** son un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria.

**Constructivismo:** es una teoría según la cual el conocimiento y la personalidad de los individuos están en permanente construcción debido a que responden a un proceso continuo de interacción cotidiana entre los afectos, aspectos cognitivos y los aspectos sociales de su comportamiento.



Ilustración 32 Glosario 1

**Aprendizaje Socio-emocional:** es el proceso a través del cual los niños y adultos adquieren y aplican efectivamente los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para comprender y manejar las emociones, establecer y lograr metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás.



Ilustración 33 Glosario 1.1

## 8. Bibliografía

Guerri M,(2019).que son las emociones, recuperado de

<https://www.psicoactiva.com/blog/que-son-lasemociones/>

Sanches B,A,(2019).empatia, mucho mas que ponerse en el lugar del otro, recuperado de

<https://psicologiaymente.com/psicologia/empatia>

Ibañez,N(2002),las emociones en el aula,estudios pedagógicos,n\*28,pp.31-45 recuperado

de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052002000100002](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100002)

El trabajo en equipo.(14 marzo 2016), recuperado de

<https://www.randstad.es/tendencias360/trabajo-en-equipo-la-union-conllea-al-exito/>

Raffino,M,E.Autoestima.(noviembre 2019) recuperado de <https://concepto.de/autoestima>

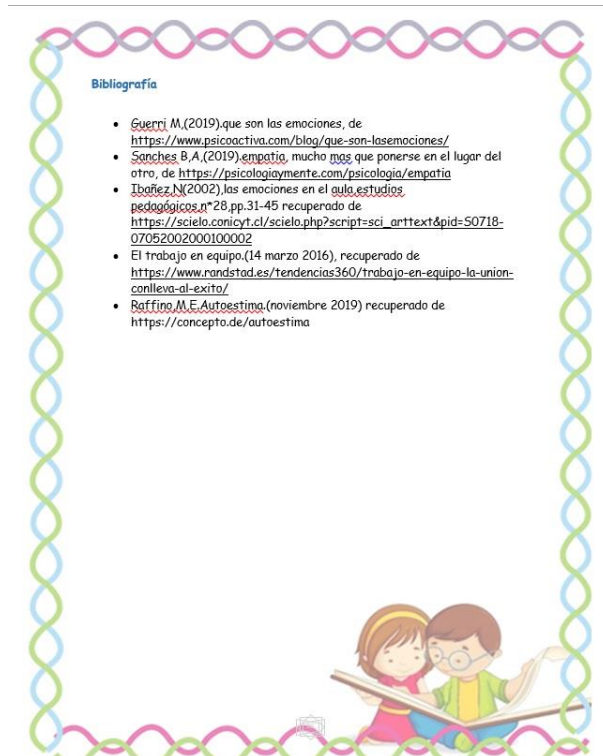


Ilustración 34 Bibliografía

## **9. Resultados y conclusiones**

### **9.1. Resultados y discusión**

Implementar la estrategia didáctica, que permita fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de Quinto grado, favoreciendo la armonía dentro del aula y el autocontrol de las emociones en el contexto educativo.

Es necesario evaluar el impacto de la estrategia a la población aplicada, ya que esto permite realizar los respectivos ajustes, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en su implementación. Así mismo, dejar que los niños y las niñas sean partícipes en medio de la corrección.

También se recomienda incluir actividades de integración las cuales permitan afianzar la confianza, el respeto y el trabajo en equipo entre los estudiantes y facilite la implementación de la estrategia didáctica.

Para finalizar se busca incentivar sobre el aprendizaje socioemocional a partir de las necesidades presentadas al interior de las aulas para la resolución de conflictos, creando un ambiente de enseñanza y aprendizaje óptimo para la construcción de conocimientos, una sana convivencia y relaciones interpersonales de calidad.

#### **9.1.2 Conclusiones**

El proyecto de investigación enfocado a los niños y niñas de quinto grado del Liceo Cristiano La Vid como propuesta de innovación, permitió consolidar una estrategia

didáctica que fue denominada “Emoción, Saber y Educar: tres pasos para la armonía en el aula” la cual busca mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional en niños y niñas del Liceo Cristiano la Vid. Lo que implicó una comprensión y adopción del concepto y el proceso de didáctica, investigar acerca de la importancia de la Inteligencia Emocional en niños y niñas para así a través de ello poder realizar procesos de enseñanza y aprendizaje, así como también indagar sobre actividades que de acuerdo a la edad, y la emoción permitieran cambiar comportamientos, hábitos, entre otros.

Sin duda alguna, las actividades propuestas fueron diseñadas bajo un parámetro didáctico que permitieron dar respuesta a preguntas como: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Para qué? a fin de dar respuesta a la problemática, el cual enfatizaba que los niños y niñas han desarrollado conductas y actitudes que resultan ser no apropiadas para su edad, lo que dificulta su proceso de aprendizaje y enseñanza ocasionando, un bajo rendimiento académico.

En cuanto a la problemática establecida en la investigación de ¿Cómo influye el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de 5 grado del Liceo Cristiano La Vid?, se demostró que los procesos de educación son afectados por la mala disposición dentro del aula.

El trabajo en equipo como estrategia pedagógica, fomenta el desarrollo del aprendizaje a través del intercambio de ideas, construyendo un ambiente de enseñanza consolidado en el respeto y la participación, fortaleciendo el sentido de pertinencia y estimulando el pensamiento crítico.

De manera significativa el presente proyecto de investigación, permitió aprender de una manera lúdica el proceso básico para realizar investigaciones de tipo cualitativo, sus implicaciones, instrumentos, análisis de los mismos, así como también un proceso metodológico claro y coherente que conlleven a unos resultados de enseñanza y aprendizaje.

Es de resaltar que el proyecto de investigación permitió comprender la realidad a la cual nos vamos a enfrentar y cómo cada problema, necesidad o intención a través de la práctica, puede ser una oportunidad para fortalecer procesos de investigación.

Investigar es sinónimo de actualidad, conocimiento, reflexión, reestructuración, innovación, que demanda lectura, análisis e interpretación, aspectos que han fortalecido nuestro proceso de formación.



## 10. Anexos

### 10.1 Diarios de campo

EMOCIONES Y  
APRENDIZAJE



#### DIARIO DE CAMPO N° 1 EDUCACIÓN EMOCIONAL EN AULA

Nombre del escenario: Liceo Cristiano La Vid
Estudiantes en formación: Karen Torres y Laura Ramírez
Grado observado: 5° grado
Fecha de observación: Abril 2019

#### DESCRIPCIÓN

Se realiza el reconocimiento del Liceo Cristiano La Vid, ubicado en la calle 23f N° 75-64 en Modelia Bogotá, es una institución de educación semi-personalizada fundamentada en principios y valores cristianos, ofrecen unos niveles de educación en preescolar y primaria, con un horario de 6:30 am a 3:00pm, en el primer piso se encuentra ubicado preescolar, el área administrativa, un parque privado y un patio. En el segundo piso se ubica primaria, el aula de informática y aula Montessori, los dos pisos con sus respectivos baños, se brinda el servicio de almuerzo y rutas, encargado por agentes externos, las aulas van acordes a la cantidad de niños por cada una, el aula más poblada cuenta con una capacidad para 15 estudiantes y con 8 la menos poblada, conformada por 12 docentes titulados, una coordinadora, una rectora, una secretaria, 2 personas de servicios generales.

#### INTERPRETACIÓN

Se solicitó un permiso a la Institución para que se lograra acompañar al docente, más no intervenir en la misma, durante una de las clases 4 veces por semana, según el horario establecido por la Institución especialmente al interior del aula de grado 5°, la clase se desarrolla de manera normal, hasta que se evidencia que dos estudiantes generan entre sí conductas agresivas, entre ellas un vocabulario inadecuado y no acatan las instrucciones por parte del docente. Provocando que los demás se dispersen y no presten la atención que se necesita para la clase, el docente les llama la atención y genera que por pocos minutos vuelva a la normalidad. Después de un instante los estudiantes siguen interrumpiendo varias veces durante la sesión, afectando directamente en la atención de los demás, provocando de esta manera que no se cumpla el objetivo propuesto para la clase.

El docente deja varios talleres para realizar el refuerzo en casa del tema visto. Durante la clase se pudo evidenciar que este tipo de conductas inadecuadas por parte de los estudiantes, en repetidas ocasiones en el transcurso de la sesión, generó que el proceso de aprendizaje se viera afectado, en el mismo, en base a lo observado se puede llegar a mencionar la falta de herramientas para darle manejo a la situación, y el desconocimiento para comprender la causa y atender este tipo de comportamientos y ocasionando de esta manera no permitir la fluidez de una clase.



## DIARIO DE CAMPO N° 2 EDUCACIÓN EMOCIONAL EN AULA

Nombre del escenario: Liceo Cristiano La Vid
Estudiantes en formación: Karen Torres y Laura Ramírez
Grado observado: 5° grado
Fecha de observación: Abril 2019

### DESCRIPCIÓN

Se realiza el reconocimiento del Liceo Cristiano La Vid, ubicado en la calle 23f N° 75-64 en Modelia Bogotá, es una institución de educación semi-personalizada fundamentada en principios y valores cristianos, ofrecen unos niveles de educación en preescolar y primaria, con un horario de 6:30 am a 3:00pm, en el primer piso se encuentra ubicado preescolar, el área administrativa, un parque privado y un patio. En el segundo piso se ubica primaria, el aula de informática y aula Montessori, los dos pisos con sus respectivos baños, se brinda el servicio de almuerzo y rutas, encargado por agentes externos, las aulas van acordes a la cantidad de niños por cada una, el aula más poblada cuenta con una capacidad para 15 estudiantes y con 8 la menos poblada, conformada por 12 docentes titulados, una coordinadora, una rectora, una secretaria, 2 personas de servicios generales.

### INTERPRETACIÓN

En esta oportunidad parecía que todo marchaba bien, la clase no tuvo interrupciones y todos los estudiantes seguían las instrucciones dadas por el docente. Participaban de manera activa durante la sesión, el docente propone no dejar trabajo para la casa y desarrollar un taller en grupos debido al buen comportamiento en la explicación del tema. Se disponen los alumnos a la conformación de los grupos, ya que entre la mayoría denotan tener una buena relación.

La actividad consistía en realizar un poster conformado por las ideas del grupo de trabajo para luego hacer la socialización del mismo, luego de unos minutos se presentó una situación incómoda en medio de la actividad, cuando una compañera manifestó no hacerse con nadie en el momento porque era nueva y no sostenía buena relación con los demás, el docente frente a esta situación permite que la estudiante realice la actividad sola, ya que se lo manifiesta, mientras los demás sí estuvieron de acuerdo en conformar el equipo de trabajo.

Frente a este tipo de circunstancias, por parte de los estudiantes, género que la estudiante se sintiera aislada del grupo, ya que ninguno en su momento intentó incluirla al determinado. El docente por su parte accede a la petición de ella y no le ve problema para evitar más incomodidad, se evidencia la necesidad que el grupo en general, sostenga una mejor relación con los demás compañeros y evitar algún tipo de rechazo entre los mismos.



Nombre del escenario: Liceo Cristiano La Vid
Estudiantes en formación: Karen Torres y Laura Ramírez
Grado observado: 5° grado
Fecha de observación: Abril 2019

**DESCRIPCIÓN**

Se realiza el reconocimiento del Liceo Cristiano La Vid, ubicado en la calle 23f N° 75-64 en Modelia Bogotá, es una institución de educación semi-personalizada fundamentada en principios y valores cristianos, ofrecen unos niveles de educación en preescolar y primaria, con un horario de 6:30 am a 3:00pm, en el primer piso se encuentra ubicado preescolar, el área administrativa, un parque privado y un patio. En el segundo piso se ubica primaria, el aula de informática y aula Montessori, los dos pisos con sus respectivos baños, se brinda el servicio de almuerzo y rutas, encargado por agentes externos, las aulas van acordes a la cantidad de niños por cada una, el aula más poblada cuenta con una capacidad para 15 estudiantes y con 8 la menos poblada, conformada por 12 docentes titulados, una coordinadora, una rectora, una secretaria, 2 personas de servicios generales.

**INTERPRETACIÓN**

Durante el acompañamiento de la sesión, el docente inicia su clase como de costumbre, el tema principal es la familia, en mitad de la misma, se escuchan algunos comentarios inapropiados por parte de los estudiantes especialmente hacia un compañero, manifestando que sus papás no tenían dinero para llevarlo al parque de diversiones cada 8 días como a ellos, con el fin de sabotear la clase. El estudiante por su parte parecía ignorar esta situación, luego de unos instantes el estudiante desata su ira, tornándose grosero y agresivo frente a sus compañeros, indisponiendo de tal manera a todos en la clase, donde el tema pasa por alto y suspendido en el momento, ya que el docente procede a intervenir y tratar de mediar en la situación. Al ver que está un poco complicada y refiere al grupo de niños a la orientación para que le dé un mejor manejo a dicha situación.

El resto de estudiantes esperan en el salón hablando de otro tema totalmente diferente al de la clase, este proceso tarda un poco mientras el recorrido y demás, y ocasiona que el tema expuesto anteriormente no se consuma en su totalidad, dejándolo pospuesto a la próxima clase.

Se alcanza a observar, que los estudiantes no poseen empatía con sus demás compañeros, provocando así que este tipo de situaciones se puedan seguir presentando, la agresión sea constante, el vocabulario no sea acorde con la clase y con sus compañeros, y por último se vea afectado el desarrollo armónico de la clase en un ambiente tranquilo y sano.

### 10.1.2 Entrevistas estructuradas



## LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

### Inteligencia Emocional en las Aulas

#### Objetivo

Identificar las emociones que producen un bajo rendimiento académico y el desarrollo armónico de una clase.

**Nombre del proyecto:** Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

**Confidencialidad:** sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas.

**Instrucciones:** a continuación se presentan un cuestionario, con una serie de 10 preguntas, las cuales debe responder a conciencia y sin omitir ninguna pregunta. Marque con una X según corresponda

- 1) ¿Qué tipo de conductas considera usted que dificulta su proceso de aprendizaje?
  - a. Conductas agresivas
  - b. Vocabulario soez
  - c. Alteraciones de estado de animo
  - ☒ d. Todas las anteriores
- 2) ¿Cómo cree que se ve afecta el desarrollo armónico de una clase?
  - ☒ a. Contaminación auditiva
  - b. Indiferencias entre maestros y estudiantes
  - c. Indisciplina
  - d. La falta de comunicación
- 3) ¿Qué tipo de emociones considera que no permiten una buena enseñanza dentro del aula?
  - a. Tristeza
  - ☒ b. Ira
  - c. Decepción
  - d. Miedo
- 4) ¿Cómo se siente emocionalmente?
  - a. Desmotivado
  - b. Cansado
  - ☒ c. Feliz
  - d. Tranquilo



*Vendele*

- 5) ¿Considera que su rendimiento académico se ve afectado a partir de las siguientes emociones?
- a. Baja autoestima
  - b. Abandono
  - ☒ c. Soledad
  - d. Vergüenza
- 6) ¿Cómo se siente al pedir ayuda de otros compañeros?
- ☒ a. Agradable
  - b. No le gusta
  - c. Es independiente y competitivo
  - d. No la necesita
- 7) ¿Qué tipos de factores cree usted que influyen en el ámbito escolar?
- a. Dificultad para hacer amigos
  - b. Desplazamiento
  - ☒ c. Rechazo
  - d. Comportamiento anti-social
- 8) ¿De qué manera puede ayudar a fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo?
- a. Teniendo buenas relaciones con los otros
  - ☒ b. Trata de mediar entre las situaciones problema
  - c. Prefiere trabajar en usted mismo antes de ayudar a los demás
  - d. No le afecta lo que pueda pasar a su alrededor
- 9) ¿Cómo es la relación con sus compañeros a la hora de trabajar en grupo?
- a. Buena
  - b. Mala
  - c. Contradictoria
  - d. Prefiere trabajar solo
- me gusta trabajar con personas que estén al mismo ritmo que a mí*
- 10) ¿Qué tipo de conductas evidencia normalmente en su hogar?
- ☒ a. Amorosas
  - b. Agresivas
  - c. Depresivas
  - d. En condición de abandono



# LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

## Inteligencia Emocional en las Aulas

### Objetivo

Identificar las emociones que producen un bajo rendimiento académico y el desarrollo armónico de una clase.

**Nombre del proyecto:** Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

**Confidencialidad:** sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas.

**Instrucciones:** a continuación se presentan un cuestionario, con una serie de 10 preguntas, las cuales debe responder a conciencia y sin omitir ninguna pregunta. Marque con una X según corresponda

- 1) ¿Qué tipo de conductas considera usted que dificulta su proceso de aprendizaje?
  - a. Conductas agresivas
  - b. Vocabulario soez
  - ☒ c. Alteraciones de estado de animo
  - d. Todas las anteriores
- 2) ¿Cómo cree que se ve afecta el desarrollo armónico de una clase?
  - a. Contaminación auditiva
  - b. Indiferencias entre maestros y estudiantes
  - c. Indisciplina
  - ☒ d. La falta de comunicación
- 3) ¿Qué tipo de emociones considera que no permiten una buena enseñanza dentro del aula?
  - ☒ a. Tristeza
  - b. Ira
  - c. Decepción
  - d. Miedo
- 4) ¿Cómo se siente emocionalmente?
  - a. Desmotivado
  - b. Cansado
  - ☒ c. Feliz
  - d. Tranquilo



- 5) ¿Considera que su rendimiento académico se ve afectado a partir de las siguientes emociones?
- a. Baja autoestima
  - b. Abandono
  - c. Soledad
  - d. Vergüenza
  - e. Tristeza
- 6) ¿Cómo se siente al pedir ayuda de otros compañeros?
- ☒ a. Agradable
  - b. No le gusta
  - c. Es independiente y competitivo
  - d. No la necesita
- 7) ¿Qué tipos de factores cree usted que influyen en el ámbito escolar?
- a. Dificultad para hacer amigos
  - ☒ b. Desplazamiento
  - c. Rechazo
  - d. Comportamiento anti-social
- 8) ¿De qué manera puede ayudar a fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo?
- ☒ a. Teniendo buenas relaciones con los otros
  - b. Trata de mediar entre las situaciones problema
  - c. Prefiere trabajar en usted mismo antes de ayudar a los demás
  - d. No le afecta lo que pueda pasar a su alrededor
- 9) ¿Cómo es la relación con sus compañeros a la hora de trabajar en grupo?
- ☒ a. Buena
  - b. Mala
  - c. Contradictoria
  - d. Prefiere trabajar solo
- 10) ¿Qué tipo de conductas evidencia normalmente en su hogar?
- ☒ a. Amorosas
  - b. Agresivas
  - c. Depresivas
  - d. En condición de abandono



# LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

## Inteligencia Emocional en las Aulas

### Objetivo

Identificar las emociones que producen un bajo rendimiento académico y el desarrollo armónico de una clase.

**Nombre del proyecto:** Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

**Confidencialidad:** sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas.

**Instrucciones:** a continuación se presentan un cuestionario, con una serie de 10 preguntas, las cuales debe responder a conciencia y sin omitir ninguna pregunta. Marque con una X según corresponda

- 1) ¿Qué tipo de conductas considera usted que dificulta su proceso de aprendizaje?
  - a. Conductas agresivas
  - ☒ b. Vocabulario soez
  - c. Alteraciones de estado de ánimo
  - d. Todas las anteriores
- 2) ¿Cómo cree que se ve afecta el desarrollo armónico de una clase?
  - a. Contaminación auditiva
  - b. Indiferencias entre maestros y estudiantes
  - c. Indisciplina
  - ☒ d. La falta de comunicación
- 3) ¿Qué tipo de emociones considera que no permiten una buena enseñanza dentro del aula?
  - a. Tristeza
  - ☒ b. Ira
  - c. Decepción
  - d. Miedo
- 4) ¿Cómo se siente emocionalmente?
  - a. Desmotivado
  - b. Cansado
  - c. Feliz
  - ☒ d. Tranquilo



- 5) ¿Considera que su rendimiento académico se ve afectado a partir de las siguientes emociones?
- a. Baja autoestima
  - b. Abandono
  - c. Soledad
  - ☒ d. Vergüenza
- 6) ¿Cómo se siente al pedir ayuda de otros compañeros?
- ☒ a. Agradable
  - b. No le gusta
  - c. Es independiente y competitivo
  - d. No la necesita
- 7) ¿Qué tipos de factores cree usted que influyen en el ámbito escolar?
- a. Dificultad para hacer amigos
  - b. Desplazamiento
  - ☒ c. Rechazo
  - d. Comportamiento anti-social
- 8) ¿De qué manera puede ayudar a fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo?
- a. Teniendo buenas relaciones con los otros
  - ☒ b. Trata de mediar entre las situaciones problema
  - c. Prefiere trabajar en usted mismo antes de ayudar a los demás
  - d. No le afecta lo que pueda pasar a su alrededor
- 9) ¿Cómo es la relación con sus compañeros a la hora de trabajar en grupo?
- ☒ a. Buena
  - b. Mala
  - c. Contradictoria
  - d. Prefiere trabajar solo
- 10) ¿Qué tipo de conductas evidencia normalmente en su hogar?
- ☒ a. Amorosas
  - b. Agresivas
  - c. Depresivas
  - d. En condición de abandono



# LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

## Inteligencia Emocional en las Aulas

### Objetivo

Identificar las emociones que producen un bajo rendimiento académico y el desarrollo armónico de una clase.

**Nombre del proyecto:** Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

**Confidencialidad:** sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas.

**Instrucciones:** a continuación se presentan un cuestionario, con una serie de 10 preguntas, las cuales debe responder a conciencia y sin omitir ninguna pregunta. Marque con una X según corresponda

- 1) ¿Qué tipo de conductas considera usted que dificulta su proceso de aprendizaje?
  - a. Conductas agresivas
  - b. Vocabulario soez
  - ☒ c. Alteraciones de estado de animo
  - d. Todas las anteriores
  
- 2) ¿Cómo cree que se ve afecta el desarrollo armónico de una clase?
  - ☒ a. Contaminación auditiva
  - b. Indiferencias entre maestros y estudiantes
  - c. Indisciplina
  - d. La falta de comunicación
  
- 3) ¿Qué tipo de emociones considera que no permiten una buena enseñanza dentro del aula?
  - a. Tristeza
  - b. Ira
  - c. Decepción
  - ☒ d. Miedo
  
- 4) ¿Cómo se siente emocionalmente?
  - a. Desmotivado
  - b. Cansado
  - ☒ c. Feliz
  - d. Tranquilo

- 5) ¿Considera que su rendimiento académico se ve afectado a partir de las siguientes emociones?
- a. Baja autoestima
  - b. Abandono
  - ☒ c. Soledad
  - d. Vergüenza
- 6) ¿Cómo se siente al pedir ayuda de otros compañeros?
- ☒ a. Agradable
  - b. No le gusta
  - c. Es independiente y competitivo
  - d. No la necesita
- 7) ¿Qué tipos de factores cree usted que influyen en el ámbito escolar?
- a. Dificultad para hacer amigos
  - b. Desplazamiento
  - ☒ c. Rechazo
  - d. Comportamiento anti-social
- 8) ¿De qué manera puede ayudar a fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo?
- ☒ a. Teniendo buenas relaciones con los otros
  - b. Trata de mediar entre las situaciones problema
  - c. Prefiere trabajar en usted mismo antes de ayudar a los demás
  - d. No le afecta lo que pueda pasar a su alrededor
- 9) ¿Cómo es la relación con sus compañeros a la hora de trabajar en grupo?
- ☒ a. Buena
  - b. Mala
  - c. Contradictoria
  - d. Prefiere trabajar solo
- 10) ¿Qué tipo de conductas evidencia normalmente en su hogar?
- ☒ a. Amorosas
  - b. Agresivas
  - c. Depresivas
  - d. En condición de abandono



# LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

## Inteligencia Emocional en las Aulas

### Objetivo

Identificar las emociones que producen un bajo rendimiento académico y el desarrollo armónico de una clase.

**Nombre del proyecto:** Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

**Confidencialidad:** sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por personas externas.

**Instrucciones:** a continuación se presentan un cuestionario, con una serie de 10 preguntas, las cuales debe responder a conciencia y sin omitir ninguna pregunta. Marque con una X según corresponda

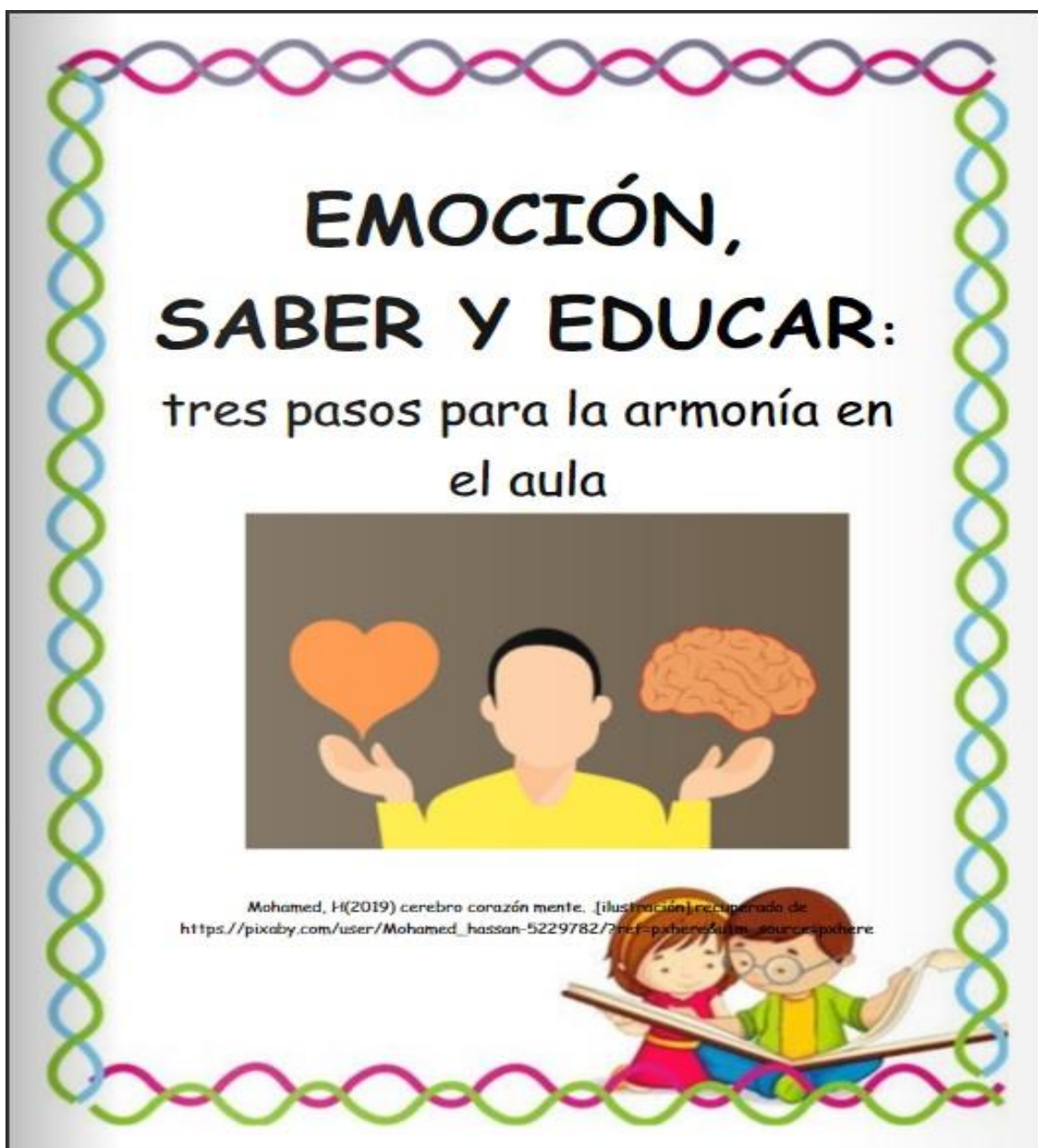
- 1) ¿Qué tipo de conductas considera usted que dificulta su proceso de aprendizaje?
  - a. Conductas agresivas
  - b. Vocabulario soez
  - ☒ c. Alteraciones de estado de animo
  - d. Todas las anteriores
- 2) ¿Cómo cree que se ve afecta el desarrollo armónico de una clase?
  - a. Contaminación auditiva
  - ☒ b. Indiferencias entre maestros y estudiantes
  - c. Indisciplina
  - d. La falta de comunicación
- 3) ¿Qué tipo de emociones considera que no permiten una buena enseñanza dentro del aula?
  - a. Tristeza
  - ☒ b. Ira
  - c. Decepción
  - d. Miedo
- 4) ¿Cómo se siente emocionalmente?
  - a. Desmotivado
  - b. Cansado
  - c. Feliz
  - ☒ d. Tranquilo

- 5) ¿Considera que su rendimiento académico se ve afectado a partir de las siguientes emociones?
- a. Baja autoestima
  - b. Abandono
  - c. Soledad
  - d. Vergüenza
- 6) ¿Cómo se siente al pedir ayuda de otros compañeros?
- ☒ a. Agradable
  - b. No le gusta
  - c. Es independiente y competitivo
  - d. No la necesita
- 7) ¿Qué tipos de factores cree usted que influyen en el ámbito escolar?
- ☒ a. Dificultad para hacer amigos
  - b. Desplazamiento
  - c. Rechazo
  - d. Comportamiento anti-social
- 8) ¿De qué manera puede ayudar a fomentar un ambiente escolar sano y tranquilo?
- ☒ a. Teniendo buenas relaciones con los otros
  - b. Trata de mediar entre las situaciones problema
  - c. Prefiere trabajar en usted mismo antes de ayudar a los demás
  - d. No le afecta lo que pueda pasar a su alrededor
- 9) ¿Cómo es la relación con sus compañeros a la hora de trabajar en grupo?
- a. Buena
  - b. Mala
  - ☒ c. Contradictoria
  - d. Prefiere trabajar solo
- 10) ¿Qué tipo de conductas evidencia normalmente en su hogar?
- ☒ a. Amorosas
  - b. Agresivas
  - c. Depresivas
  - d. En condición de abandono



#### 10.1.4 Diseño final de la cartilla

<https://es.calameo.com/read/005941619912bc3f8a32f>



## 11. Referencias Bibliográficas

Andrea, N., Panadero, P., & Amezquita, N. U. (2017). *Autoconocimiento Emocional, una necesidad en la Infancia Contemporanea*. 1-74.

Bar-on, R. (2014). *The Bar-On Model of Emotional-Social Intelligence*. February 2006.

Bisquerra Alzina, R., & Bisquerra Prohens, A. (2016). *Educación emocional : propuestas para educadores y familias*.

[http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C\\_\\_Rb2713338\\_\\_Seducacion emocional\\_\\_P0%2C1\\_\\_Orightresult\\_\\_X7\\_\\_T?lang=spi&suite=cobalt](http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2713338__Seducacion emocional__P0%2C1__Orightresult__X7__T?lang=spi&suite=cobalt)

Cancer, A. española contra el. (2012). *Las Emociones*.

Goleman, D. (2009). *Inteligencia Emocional*.

Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*.

Intelligence, E. (2017). *La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental*. 17(2), 555-565.

Molero, D. M. C. B.-S. (2014). ESTUDIO SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AFECTOS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA M<sup>a</sup> Concepción Barrón-Sánchez 1 David Molero. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 8, 7-18.

Martinez,C. &,J.(2016).investigacion iberoametricana sobre enseñanza eficaz.*Revista mexicana de investigacion educativa (RMI)*.Vol.21.No.69

Pacacira, D. P. (2017). *La Inteligencia Emocional y el Trabajo Colaborativo en estudiantes de Transición*. 1-106.

Rodríguez Macuna, L. M. (2015). *Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPT*. 58.

Ordoñez, A, & Vargas, T, (2019). *Fortalecimiento de la educación emocional desde la primera infancia* (tesis de pregrado). Fundación universitaria los libertadores, Bogotá.

Recuperado de

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2210/Ordonez\\_Viviana\\_Vargas\\_Tania\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2210/Ordonez_Viviana_Vargas_Tania_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Escurre, L. (2015). *Efectos de un programa para desarrollar la inteligencia emocional en alumnos del sexto grado de educación primaria*.

González. R, Aranda. D & Berrocal. P (2010). *Docentes emocionalmente inteligentes*.

Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455>

Patarroyo, C & Piedrahíta. M (2016). *Una estrategia de intervención a familias con niños en primera infancia*. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/22157>

Cruz Montero. A. Vargas Rodríguez. A (2017). *Inteligencia emocional y el desempeño laboral en docentes en gimnasio nueva américa*

Vicente, M. (2017, 10,03) Aprendizaje cognitivo: tipos de aprendizaje, una guía educativa. *Cognifit salud, cerebro y neurociencia*. Recuperado de

<https://blog.cognifit.com/es/aprendizaje-cognitivo-tipos-aprendizaje/>



Rodriguez A, Suarez A, Gonzalez P, (2005) concepto de enseñanza, recuperado de

<https://www.ecured.cu/Enseñanza>

Ormrod ,J. (2005) Aprendizaje humano. Estados unidos colorado Pearson

Guarate E,Hernandez, C (2018) que son las estrategias de enseñanza, recuperado de

<https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>

Olvera, C, (2018), los beneficios del trabajo en equipo. Recuperado de

<https://www.aulaplaneta.com/2018/04/17/recursos-tic/los-beneficios-del-trabajo-en-equipo/>

Regader, B, (SF), la teoría del aprendizaje de Jean Piaget, recuperado de

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

González, Z .(2017,08.13)el trabajo en equipo desde la perspectiva de Jean Piaget. *Educación para la alegría*. Recuperado de

<https://paraeducar.wordpress.com/2010/08/13/el-trabajo-en-equipo-desde-la-perspectiva-de-jean-piaget>

O sol xa saiu, (2013). nadie se lo dijo.[ilustración].Recuperado de

<http://aprendemosencatequesis.blogspot.com/2013/07/cuento-para-reflexionar-encontrarse-con.html>

